
Tutti I Segreti Di Scrivener Per Chi Scrive Scuola Di Scrittura Scrivere Bene

Il desiderio di Giulia
La grammatica fondamentale
Tutti i segreti di Scrivener per chi scrive
Tutti i segreti di Scrivener 3 per chi scrive
L'ultimo secolo di Roma
Bello e impossibile
11 settembre - Attacco al potere
L'accidia del mostro
Sherlock Holmes e il treno fantasma del Kongo Nkisi
Terre malate
Immaginare il futuro
Il libro del vuoto
Domus Nigra
Il libro dell'aria
Elementare, Jung! - Psicoanalisi di Sherlock Holmes
La mediatrice
La mia Patagonia - Appunti di viaggio
Progetto Gemini
Verbi e punteggiatura
Come fare editing
Il prontuario dello scrittore - 8 edizione
Base di settore: Venice
Digital Identity - Manuale di sopravvivenza
Scrittura creativa e produzione per lo spettacolo
Il libro del fuoco
Sherlock Holmes e il gargoyle di Charlton House
Figli della notte - La trilogia completa
Chick Girl - Azalee per Veridiana
Una scelta di Fedè
Brandia
Writers Magazine Italia 48
Scrivere poesia
Ho scelto te
Trading post
Pixel fra le nuvole
Il Re dei Topi
Il richiamo del crepuscolo
Mondo Haiku

PRATT ELLE

Il desiderio di Giulia Delos Digital srl Fantascienza - racconto lungo (25 pagine) - Dopo aver vagato nello spazio per anni avevano finalmente trovato un pianeta abitabile. Cosa poteva andar storto? Lo avevano chiamato Brandia. O meglio, il comandante Brand aveva scelto quel nome, senza chiedere troppi pareri. Era il primo pianeta abitabile che la nave coloniale Colombo era riuscita a trovare, dopo anni di ricerche e balzi nell'iperspazio. Un gesto di liberazione, un casco rimosso prima di terminare i controlli, e un pericolo inatteso avevano cambiato tutto. Luca Di Gialleonardo nasce il 31 ottobre del 1977 a Teramo, trascorre i primi anni di vita a Sassuolo (MO) e si trasferisce in via definitiva ad Anagni (FR), lo storico paese famoso per lo "schiaffo". Non appena impara a leggere e scrivere, queste due attività diventano i suoi interessi principali. Laureato in Economia, lavora in una società di servizi per i fondi pensione. Nel 2009 pubblica con la Delos Books il romanzo *La Dama Bianca*, nella collana *Storie di draghi, maghi e guerrieri*. Nel 2013 è finalista al Premio Urania. Ha pubblicato diversi racconti in riviste e antologie. Per Delos Digital ha pubblicato numerosi racconti e romanzi, dal fantasy al thriller, dal giallo storico al genere zombie; in particolare ricordiamo il romanzo di fantascienza *Direttiva Schäfer*.

La grammatica fondamentale Delos Digital srl ROMANZO (581 pagine) - FANTASY - Pregheranno il sole di scomparire, di

sottrarre luce alla pietà delle loro macerie. E, prima o poi, il sole li accontenterà. Mentre a Kaisersburg Etienne d'Averar, attuale Kaiser Supremo della confederazione, raduna i suoi generali per decidere quali strategie adottare dinanzi alle minacce che assediano i Principati da ogni fronte, a Lum, prossima sede di un nobile sposalizio, Thorval si riunisce ai compagni di un tempo per rievocare l'amico perduto Lothar Basler, facendo nuove conoscenze. Presagi annunciano il sopraggiungere di un'ombra, uno spettro oscuro i cui scopi appaiono indecifrabili. Tanti sono gli enigmi e i pericoli imminenti: chi è il Giusto, il misterioso bandito che si ribella all'ordine costituito? Qual è l'origine del morbo che costringe le popolazioni del sud a fuggire in preda a vaneggiamenti, arse da una febbre letale? Quali sono i piani della Fratellanza, consorteria che sta tessendo trame di dominio e potere a ogni livello? Molti misteri e altrettante prove attendono i protagonisti di vicende tragiche ed eroiche, destinati ad affrontare la morte con tutta la consapevolezza della propria umana fragilità, al cospetto di forze più grandi della loro comprensione. Al giungere dell'Estraneo, tuttavia, niente sarà più lo stesso. Appassionato di tecnologia, di letteratura e del mondo fantasy, Marco Davide ha esordito come scrittore nel 2007 con "*La Lama del Dolore*", il primo volume della "*Trilogia di Lothar Basler*" (edita da Armando Curcio Editore), a cui sono seguiti nel 2008 la seconda parte, "*Il Sangue della Terra*", e nel 2009 il volume finale "*Figli di Tenebra*" (vincitore nel 2010 del Premio Cittadella). Nel 2010 pubblica il racconto "*Si Vis Pacem Para Bellum*" all'interno

dell'antologia "Stirpe Angelica" (edita da Edizioni della Sera). In occasione dei Giochi Olimpici 2012 pubblica il racconto "L'Emozione nell'Attimo" inserito nell'antologia "Londra 2012" (edita da Pulp Edizioni). Nel 2016 il suo racconto "Il Canto Oscuro della Memoria" viene inserito nell'antologia "Io Scrivo per Voi", realizzata per raccogliere fondi in favore delle vittime del terremoto di Amatrice. Nello stesso anno, dopo la ripubblicazione in edizione elettronica della "Trilogia di Lothar Basler", Delos Digital inizia a proporre il seguito, la "Trilogia dell'Estraneo", della quale "Il Richiamo del Crepuscolo" è il primo volume.

Tutti i segreti di Scrivener per chi scrive
Delos Digital srl

RACCONTO LUNGO (36 pagine) - HORROR - Sul retro dell'edificio avevano trovato una finestrella al livello del suolo, che gettava luce su un ambiente di servizio. Anche quella, come tutte le finestre della casa, era aperta. Scacciando quel senso di opprimente inquietudine che ormai gli mozzava il respiro, Fabio aveva seguito l'amico per quell'angusto passaggio. Un buio chiazzato, ombreggiato da cose che, nella loro immobilità, apparivano creature addormentate, li aveva accolti. Erano dentro. Erano nella casa... C'è una vecchia casa nera. Sorge sul colle più scosceso di Roma. Nasconde un segreto antico di centinaia di anni. La chiamano Domus Nigra. C'è una strega bruciata sul rogo centinaia di anni fa, che non ne vuole sapere di restare morta. C'è una strana creatura che si nutre nel sottosuolo. E c'è un guardiano. C'è sempre un guardiano. Due studenti affascinati dalla storia e dalla stregoneria decidono di violare le stanze e i misteri di quel palazzo antico a cui nessuno vuole avvicinarsi, convinti che

la casa sorga su un cimitero più antico della stessa città. Ma quello a cui Matteo e Fabio andranno incontro è un incubo a cui non era preparati. E la loro stessa esistenza verrà cambiata. Marco De Franchi ha esordito nella narrativa con il premio di narrativa fantastica Tolkien, nel 1982, giungendo tra i primi tre vincitori nella sezione "racconti" e, due anni dopo, nella sezione "romanzi brevi". È stato sceneggiatore di fumetti per le riviste "LancioStory" e "Skorpio" e ha pubblicato in antologie per Mondadori, Newton Compton, Meridiano Zero, Addictions, Alacràn, Solfanelli, Laurum, Del Bucchia, Flaccovio, Hobby & Work e molti altri. Alcuni racconti e un romanzo breve di genere horror sono stati tradotti e pubblicati in Francia. Nel 2008 ha pubblicato per Barbera Editore il romanzo noir "La Carne e il Sangue" e nel 2014, il thriller soprannaturale "Il Giorno Rubato" per le Edizioni La Lepre.

Tutti i segreti di Scrivener 3 per chi scrive
Delos Digital srl

RACCONTO LUNGO (48 pagine) - GIALLO - Magia? Monaci sanguinari che emergono dal regno dei morti? Un mistero difficile da risolvere per Sherlock Holmes, perché lottare contro qualcosa in cui non si crede può diventare un'impresa impossibile. E mortalmente pericolosa. Per molto tempo il dottor Watson ricorderà l'avventura in cui si ritroverà invischiato insieme a Sherlock Holmes, forse perché il giorno in cui tutto ebbe inizio, lui era particolarmente allegro e soddisfatto, forse perché gli esperimenti chimici del suo amico avevano avuto il potere di indispettare la signora Hudson, ma non si erano rivelati particolarmente pericolosi, forse per via della serata a teatro, insieme a Shakespeare e al suo Macbeth. Sia quel che sia, mai avrebbe immaginato che una vettura di piazza avrebbe portato a

Baker Street uno dei casi più inquietanti della carriera del grande investigatore. Perché i morti, se non hanno pace, possono ritornare; perché le maledizioni possono non essere soltanto favole per spaventare gli sciocchi e i bambini. Perché il gargoyle di Charlton House continua ad avere fame e non c'è che un modo per fermarlo. Nata a Trieste nel 1964, dopo essersi diplomata all'Istituto d'Arte Drammatica della sua città, ELENA VESNAVER lavora come attrice per più di vent'anni e scrive adattamenti e testi originali per la sua e altre compagnie. Dal 2004 si dedica esclusivamente alla scrittura, esplorando le varie sfumature della narrativa, passando dai libri per ragazzi al giallo, dal noir al rosa. Tiene corsi di scrittura creativa sia per ragazzi che per adulti. Con "Il caso dell'Unicorno Nero" vince, nel 2008 lo Sherlock Magazine Award e il racconto compare anche nella raccolta "Sherlock Holmes in Italia". I suoi ultimi libri sono "Cime Tempestose" con illustrazioni di Sandro Natalini (Edizioni Lineadaria), riscrittura per ragazzi del classico di Emily Brontë e "Le ragioni dell'inverno" (A.Car Edizioni), un giallo psicologico in tre episodi. Nel 2011 è stata pubblicata la riedizione in formato ebook del suo romanzo breve "Sixta pixta rixa xista" per la casa editrice Edizioni di Karta. Nel 2013 pubblica per Coccole Books il libro per ragazzi "Il segreto della dire" con le illustrazioni di Federico Maggioni. Dal 2009 scrive racconti, romanzi brevi e a puntate per alcune delle più importanti riviste femminili. Per Delos Digital ha pubblicato nelle collane "Sherlockiana", "Senza sfumature" e "History Crime".

L'ultimo secolo di Roma Delos Digital srl
SAGGIO (14 pagine) - SAGGI - L'11 settembre 2001 ha sconvolto il nostro

secolo. E il mondo intero. L'11 Settembre 2001 ha sconvolto il nostro secolo, per gli avvenimenti di quel giorno e per ciò che ne è seguito (non ultima la cattura del mandante, Osama Bin Laden). Questo breve Saggio riassume gli avvenimenti di quella data maledetta, elenca le vittime e le conseguenze dell'atto terroristico più feroce del nuovo millennio. Non troverete nulla sulle "teorie complottistiche" in questa ricerca, troverete solo fatti comprovati; sul "complotto del Governo USA" parleremo, se vorrete, in altra occasione. J.K. Larson è lo pseudonimo usato da un autore appassionato di storia e strategia militare. Richiamato in servizio per varie missioni, ha operato con la NATO nei Balcani nei giorni successivi all'attacco alle torri gemelle. Per Delos Digital ha pubblicato dei brevi saggi storici e un racconto action.

Bello e impossibile Delos Digital srl
ROMANZO BREVE (104 pagine) - FANTASY - Passioni e intrighi tra la grande muraglia e la capitale dell'impero... Il Regno di mezzo è minacciato sia dall'esterno che dall'interno. Il capo degli eunichi trama per mettere Jiko, Amra e il principe Kung uno contro l'altro. Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana "Dream Force". È autore della serie "Wild West" e di una fortunatissima "Guida al cinema western".

Delos Digital srl
ROMANZO BREVE (74 pagine) -

FANTASCIENZA - La tecnologia ormai è vicina al grande salto: la nascita della prima mente artificiale. E forse anche della seconda. Da due autori vincitori del PREMIO URANIA Hey Google, Siri, Alexa, ormai siamo abituati a parlare con i nostri dispositivi e a sentirci rispondere in conseguenza, magari anche con una battuta. Rimasta al palo per anni, l'intelligenza artificiale sta piano piano tornando a mostrarsi all'orizzonte. Sarà un passo troppo lungo per l'umanità? Sarà un'opportunità o un pericolo? O entrambe le cose? Glauco De Bona, vincitore del Premio Urania 2013, e Maico Morellini, Premio Urania 2010, affrontano l'argomento da vari punti di vista in un appassionante romanzo breve in tre parti. Glauco De Bona, nato a Belluno nel 1973, vive a Longarone. Nel 2013 ha vinto il Premio Urania con il romanzo "Cuori strappati". Ha pubblicato diversi altri romanzi fantastici ("Il milionesimo clone", 2005; "L'estrema frontiera", 2008; "La trinità nera", 2013) ma anche poesia e narrativa breve ("I guardiani e altri racconti", 2006). Maico Morellini, classe 1977, vive in provincia di Reggio Emilia e lavora nel settore informatico. Con il suo primo romanzo di fantascienza, "Il Re Nero", ha vinto il Premio Urania 2010, pubblicato nel novembre del 2011 da Mondadori. Ha pubblicato racconti su diverse antologie tra cui "365 Racconti sulla fine del mondo", "50 sfumature di sci-fi", "D-Doomsday", "I Sogni di Cartesio", "Ma gli androidi mangiano spaghetti elettrici" oltre che sulla rivista "Robot" e sulla "Writers Magazine Italia". Nel 2014 ha creato per Delos Digital la serie hard science fiction "I Necronauti". Il suo secondo romanzo di fantascienza, "La terza memoria", è uscito su "Urania" nel maggio del 2016.

11 settembre - Attacco al potere

Delos Digital srl
ROMANZO (229 pagine) - FANTASY - Sono i Ribelli. Non hanno padre né madre. Sono i Figli della notte... Molti anni sono trascorsi dalla grande epidemia che ha decimato il pianeta. Nella città di Roma, isolata dal resto del mondo, i discendenti dei sopravvissuti vivono in gran parte in schiavitù sotto il giogo del governo militare guidato dai Sauri, una razza di mutanti generata dagli effetti collaterali del vaccino usato per debellare il morbo. La maggior parte di coloro che riescono a sfuggire ai rastrellamenti dei soldati si nascondono nelle catacombe o nei palazzi in rovina del centro storico. Alcuni uomini liberi, invece, non si limitano a nascondersi, ma si muovono col favore del buio alla ricerca di bambini dalle doti speciali, e combattono contro i Sauri per la libertà. A guidarli un anziano monaco di nome Tai Shi, l'unico essere umano sopravvissuto al morbo senza l'aiuto del vaccino che ha modificato il codice genetico delle nuove generazioni. Egli ha istruito e raccolto attorno a sé schiere di bambini, e ne ha fatto l'unico baluardo contro chi vuole creare un nuovo mondo, e una nuova unica razza. Questi bambini non hanno padre né madre. Sono i Ribelli. Sono i Figli della notte. Luigi Brasili è nato a Tivoli, in provincia di Roma, dove vive tuttora. Ha sempre amato la parola scritta, fin da bambino, ma ci si è messo d'impegno a partire dalla fine del 2003, ottenendo un centinaio di riconoscimenti nei concorsi letterari. Ha pubblicato opere con vari editori e riviste tra cui Fanucci, Rai-Eri, "Cronaca Vera", "Writers Magazine Italia", "Delos Science Fiction". Alcuni racconti sono stati letti in trasmissioni radiofoniche e università. Con Delos Books ha già pubblicato, oltre a un racconto vincitore del premio WMI nel

2008, il romanzo "Lacrime di drago" e i racconti "Forse domani", "Seta" e "Match Point" nelle antologie "365 racconti". Per Delos Digital ha pubblicato "Il lupo" e "Il ritorno del Lupo" nella collana "The Tube exposed; La scomparsa dell'elfo" nella collana "Delos Crime" e due titoli per la collana "Fantasy Tales": "Il tempio dei sette" e "Stelle cadenti". Ha pubblicato inoltre "La strega di Beaubois" (Magnetica, Napoli 2006) e due libri editi da "La Penna blu di Barletta": "La stirpe del sentiero luminoso" (2011) e "C'era una volta un re" (2014). A dicembre 2015 è uscito il libro "Sotto rete, tutta un'altra storia" (Associazione Sportiva Andrea Doria, Tivoli).

L'accidia del mostro Delos Digital srl
 RACCONTO LUNGO (26 pagine) -
 ROMANCE - Michele crede che la donna giusta per lui non sia ancora nata. Fordse ha ragione. O forse, più semplicemente, non ha ancora incontrato Anastasia... Michele, giovane agricoltore toscano, cede alla richiesta dell'amico Anselmo e lo accompagna alla Fiera agricola del lago Maggiore alla condizione di uscire a divertirsi la sera dato che entrambi sono single. Adelmo afferma di aver superato l'età per accasarsi ma vede per Michele una buona opportunità d'incontrare la donna giusta; lui, divertito, afferma che quella giusta non è ancora nata: si sbaglia. Incontra Anastasia, giovane e brillante manager, che lo conquista al primo sguardo. Nasce una forte passione tra i due e una frequentazione assidua che però s'interrompe per volontà della donna che non disdegna altre frequentazioni. Michele non smette di amarla e la sorprende presentandosi, inatteso, all'ospedale dove lei è ricoverata: il suo gesto cambierà il corso della loro vite? Nata a Venezia, Stefania Fiorin vive in un piccolo paese alle porte

di Varese. Ama la bellezza della poesia in ogni sua forma e il fuoco dei sentimenti che, grazie ai corsi di scrittura frequentati, trasforma da anni in racconti e versi spaziando tra vari generi. Dinamica, ironica, vive la vita con leggerezza senza prenderla alla leggera. Sempre coinvolta in mille attività, letterarie e non, lotta ogni giorno per mettere ordine nei suoi impegni, nelle sue inesauribili idee. E nei suoi capelli. Di sé dice: "Scrivo per dare vita ai sogni e riempire di sogni la vita". Ha personalità curiosa, sempre in movimento, le piace stare in mezzo alla gente ma spesso si rifugia nella meditazione Zazen per ritrovare se stessa. Da anni opera nel mondo del volontariato; è stata presidente di un'Associazione senza scopo di lucro attiva nel sociale. Ha organizzato, anche nelle scuole, incontri con relatori esperti d'informazione, prevenzione e sensibilizzazione sociale. Ha creato il gruppo letterario su Facebook "Tovagliolo racconta" di cui è amministratrice e organizzatrice di contest. Ha scritto racconti pubblicati in ebook nella collana Passioni romantiche e Senza sfumature di Delos Digital: "Sveva, L'appuntamento, Infinito amore, Felissia Felez, lo brucio, The charging bull:il toro" e "Tovagliolo racconta" nella collana I Coriandoli. Ha vinto numerosi premi.

Sherlock Holmes e il treno fantasma del Kongo Nkisi Delos Digital srl
 MANUALE (47 pagine) - SCRITTURA
 CREATIVA - Un'appassionata e appassionante cavalcata nel mondo della poesia: cos'è e cos'è stata, cosa significa per gli uomini, e persino come si fa. Fra gli incontri di questo viaggio con il mondo della poesia, il Poeta maya e quello mediterraneo, i menestrelli e gli "jongleurs". Ci sono anche i nomi e le forme di coloro che hanno fatto la

letteratura italiana grande e amata in tutto il mondo, rivisti con l'amore di chi non li considera "mostri sacri", ma un immenso patrimonio di cui godere. Poi, in parole semplici che non perdono di vista l'aspetto pratico, in questo testo si parla anche dell'uso delle parole, e dell'effetto che esse possono fare, quando vengono usate nei vari modi concessi da questa nostra ricchissima e complessa, ma meravigliosa, lingua italiana. Insegnante e redattrice della "rivista di riferimento per chi scrive", la Writers Magazine Italia (Delos Book), Laila Cresta ha pubblicato, con Delos Digital, "La Grammatica fondamentale" e "Mondo Haiku". In cartaceo: "Immagini Haiku", Ennepilibri, Imperia; "Di Terra e di Cielo, Romanzo d'amore in versi", La Lettera Scarlatta Edizioni 2013, quarta su 111 sillogi premiate al Premio Nazionale 2014 di Poesia Edita "Leandro Polverini"; "Povera Piccola", noir, Edizioni Albatros 2010; "L'Albergo del Ragno" noir, Arduino Sacco Editore 2014; "Una corsa a ostacoli", disagio e inserimento nel mondo della scuola, saggio autobiografico, il Canneto Editore, Genova. Sponsor "Libreria Indipendente Books In", Genova, ha inoltre pubblicato "I Poeti di Erato" e "I Poeti di Erato 2", antologie dei vincitori e delle opere vincitrici del Concorso Internazionale di poesia occ. e haiku Genova 2013 e Genova 2014, e il volumetto "Haikumania", in cartaceo e in e-book. *Terre malate* Delos Digital srl ROMANZO BREVE (86 pagine) - FANTASCIENZA - Un nuovo avvincente capitolo di una serie che è già diventata un classico della sf moderna La Flotta. Ai tempi di Boss una leggenda narrata nei bar delle stazioni spaziali o tramandata dagli equipaggi delle astronavi. Un mito che ha lasciato reliquie misteriose e pericolosissime sparse per la galassia

conosciuta. Ma prima che Boss e il suo equipaggio trovasse il primo vascello della classe Dignity, molto prima che la Stanza delle Anime Perdute fosse scoperta e venerata come oggetto semidivino e capace di dare la pace ai dannati abbastanza disperati da cercare conforto nelle sue spire maledette, la Flotta dominava la galassia con la sua avanzata tecnologia. Tuttavia anche in quei tempi gloriosi a volte accadevano incidenti terribili, malfunzionamenti che esigevano prezzi incredibili in termini di vite umane. "Base di settore Venice" è la storia del capitano Jonathon "Coop" Cooper e del triste destino dell'equipaggio della Ivoire, ma è anche la storia dolce-amara di una nuova amicizia. Nata il 4 giugno del 1960 a Oneonta (New York, USA), Kristine Kathryn Rusch ha raggiunto il successo come editor di "Magazine of Fantasy & Science Fiction", che ha guidato per sei anni, dal 1991 al 1997, vincendo anche un premio Hugo come miglior editor professionale. In seguito ha abbandonato l'editing per concentrarsi sulla produzione narrativa, diventando in breve una delle scrittrici di punta del mercato americano. Dotata di grandi doti narrative, la Rusch si è dimostrata autrice competente e prolifica in numerosi campi, passando con disinvoltura dalla fantascienza hard al romance, fino ai romanzi gialli. Nel campo prettamente fantascientifico si è fatta notare per i suoi magnifici racconti e romanzi brevi, come "Millennium Babies" (premio Hugo 2001 come miglior novelette), "Recovering Apollo 8" ("Il recupero dell'Apollo 8", Odissea Delos Books), "The Retrieval Artist" (2002, vincitore del premio Endeavour; questo romanzo breve sarà presto pubblicato in questa collana), e "Echea", del 1999, finalista a tutti i maggiori premi del

settore, dallo Hugo al Nebula, allo Sturgeon e al Locus. È altresì assai celebre il suo ciclo delle Immersioni e della Tecnologia dell'Occultamento ("Stealth"), di cui abbiamo pubblicato "Un tuffo nel relitto" ("Diving into the Wreck"), "Stealth" e "La stanza delle anime perdute" ("The Room of Lost Souls"). Questo nuovo romanzo breve, primo classificato tra le opere comparse sulla prestigiosa rivista di Asimov, introduce altri sviluppi e personaggi in questa saga che tanto successo ha avuto presso i nostri lettori.

Immaginare il futuro Delos Digital srl
Romance - racconto lungo (47 pagine) - Una giovane donna sempre in mezzo ai guai, un'amica che forse amica non è e un affascinante miliardario. Una commedia erotica ricca di mistero e sensualità. Veridiana è una giovane donna, dal carattere impulsivo e immaturo, sempre in mezzo ai guai. Reduce dall'ennesimo pasticcio combinato sul lavoro e decisa a indagare sui non detti dell'amica Melania, risponde a un annuncio, in cui si propone come accompagnatrice al curioso Mister Zone. Da quel momento la sua vita si tingerà di mistero e sensualità e, proprio come le aveva predetto una zingara molto tempo prima, si troverà in un terribile guaio da cui soltanto un uomo potrà salvarla. Roberta De Tomi è nata in provincia di Modena, "damsiana" con la passione dei libri, dell'arte e dello spettacolo, ha all'attivo alcune pubblicazioni tra cui: *Come sedurre le donne* (HOW 2 Edizioni, 2014), *Magnitudo apparente* (Lettere Animate, 2014) e *Il maledetto residuo nel cuore* (Rupe Mutevole Edizioni, 2015). Gestisce un paio di blog, è ideatrice dell'evento Words! e lavora in ambito culturale.

Il libro del vuoto Delos Digital srl
RACCONTO LUNGO (32 pagine) -

WESTERN - Terzo episodio della terza stagione di Wild West! Sparatorie in città e guerriglia nelle pianure. Tutto il sapore del vecchio West. Wild Bill ha ormai smascherato la banda di Dawson e ottenuto un importante indizio, ma la situazione al Trading Post di Raquel rischia di precipitare. Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali, da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana "Dream Force". È autore della serie "Wild West" e di una fortunatissima "Guida al cinema western".

Domus Nigra Delos Digital srl
ROMANZO BREVE (59 pagine) -
FANTASCIENZA - Vale pure la pena sperare che ci sia ancora qualcosa di buono in cui credere, no? D'altronde, perché ostinarsi a sopravvivere in questo mondo, se non allo scopo di trovarvi un po' di bontà? La pioggia all'esterno non accenna a placarsi. Picchietta sulla copertura di legno del fienile come lo zampettare nervoso di uno stormo di corvi, ruscellando oltre i bordi in lunghe cascate filamentose. Stretto nel mantello umido e sporco di fango, Fenrir continua a battere i denti per un po', ascoltando i brontolii sconnessi dello stomaco che a tratti sovrastano lo scroscio della pioggia e domandandosi se trascorrere la notte in questo fienile sarà sufficiente a fargli passare la febbre. Probabilmente no, risolve qualche istante più tardi. Ma non ci sono abbastanza alternative da potersi permettere il lusso di scegliere. Un topolino sporge il muso da un covone di fieno, annusando l'aria come per

accertarsi che non contenga alcuna minaccia. Fattosi coraggio esce allo scoperto e saltella allegramente sulle assi di legno, spingendo davanti a sé un vecchio rocchetto colorato. Fenrir chiude gli occhi e si lascia fagocitare dalla stanchezza come da una coperta di lana ruvida e calda. Presto i brividi e la fame smettono di angustiarlo, e nel giro di qualche altro secondo anche il rumore dell'acquazzone e l'odore del fieno svaniscono, come diradati da una brezza gentile. Poi viene il buio a invadergli la mente, e in men che non si dica il sonno lo porta lontano... Il terzo capitolo della serie post-apocalittica dell'anno! Davide De Boni, vicentino, classe '93, è studente di Medicina e Chirurgia all'Università di Padova. Da sempre appassionato di lettura e scrittura, lotta quotidianamente contro il tempo per conciliare queste attività con gli impegni di studio. Con Delos Digital ha pubblicato nel 2015 "La danza dei morti" (collana "Chew-9") e nel 2016 "Il laboratorio degli orrori" (collana "The Tube Exposed"), è inoltre riuscito a fare capolino nelle pagine delle riviste "Robot" e "Writers Magazine Italia" superando alcuni contest per racconti brevi. Nel 2016 si è piazzato tra i finalisti del Premio John W. Polidori per la letteratura horror ed è stato segnalato alla nona edizione del Premio Robot per racconti inediti di fantascienza. Attualmente lavora per Delos Digital alla sua nuova serie post-apocalittica "Afterlands".

Il libro dell'aria Delos Digital srl
Scrittura creativa - manuale (184 pagine) - Un agile manuale per chi vuole diventare professionista della scrittura. Ottava edizione ampliata: nuove schede tecniche e tanti nuovi consigli pratici. Procedendo a piccoli passi questo libro prende in esame tutti gli aspetti della scrittura, dagli elementi cardine quali la

grammatica e la sintassi, fino alle tecniche della revisione del testo, a come impostare una sinossi e gestire il Punto di Vista. Non una bibbia per autori privi di talento e neppure un abecedario per dilettanti privi di ispirazione e di idee. La tecnica deve essere uno strumento di precisione nelle mani di un chirurgo e suggerire quali mosse devono essere eseguite per ottenere il miglior risultato finale. Franco Forte è nato a Milano nel 1962. Giornalista, traduttore, sceneggiatore, editor delle collane edicola Mondadori (Gialli Mondadori, Urania e Segretissimo), ha pubblicato per Mondadori i romanzi L'uranio di Mussolini (con Vincenzo Vizzini), La bambina e il nazista (con Scilla Bonfiglioli), Cesare il conquistatore, Cesare l'immortale, Caligola - Impero e Follia, Il segno dell'untore, Roma in fiamme, I bastioni del coraggio, Carthago, La Compagnia della Morte, e molti altri. Insieme ad altri autori ha scritto i romanzi della serie dei 7 re di Roma (Oscar Historica Mondadori). Con Elisa Bertini ha pubblicato il giallo per ragazzi La banda degli invisibili e la recita maledetta (Mondadori Ragazzi). Per Mediaset ha scritto la sceneggiatura di un film tv su Giulio Cesare e ha collaborato alle serie RIS - Delitti imperfetti e Distretto di polizia. Direttore della rivista Writers Magazine Italia, ha pubblicato con Delos Digital Agenzie letterarie, un compendio sulle principali agenzie letterarie del nostro Paese, con tutti i riferimenti per contattarle.

Elementare, Jung! - Psicoanalisi di Sherlock Holmes Delos Digital srl
Romance - racconto lungo (26 pagine) - Un ricco imprenditore e una giovane hostess, una passione pronta a sbocciare dirompente e inarrestabile. E per Carlo e Giulia niente sarà più come prima. Giulia è bella e si annoia. E quando si annoia

diventa pericolosa: si ritroverà infatti al centro di una situazione nuova e intrigante che la coinvolgerà completamente. Uno sconosciuto venuto dalla Rete addomesticherà i suoi desideri nutrendoli di belle parole, carezze lascive e forti emozioni. Francesca Panzacchi si è laureata in Scienze Politiche all'Università di Bologna con una tesi su Goffman. Scrittrice e fotografa, ha ottenuto importanti riconoscimenti in ambito letterario: al Premio Viareggio Carnevale la Medaglia della Regione Toscana per il romanzo storico *Il normanno* (Ciesse Edizioni, 2011); al concorso letterario nazionale Terzo Millennio il primo premio con *L'alienato* (Milena Edizioni, 2013) e la Medaglia del Senato quale premio speciale della giuria per il noir *Diario di un delitto d'amore* (Edizioni Imperium, 2015); al concorso letterario nazionale Il delfino il primo premio per il noir *Andrea contro Sveva* (Ciesse, 2014). Ha collaborato con *Il Resto del Carlino* e con alcune case editrici in qualità di curatrice di collana. Ha partecipato alla trasmissione radiofonica di Radio Uno RAI *L'uomo della notte* condotta da Maurizio Costanzo. Il suo racconto *Adesso mi chiama* è stato pubblicato nell'ebook *Italians - una giornata nel mondo* curato da Beppe Severgnini ed edito da Rizzoli.

La mediatrice Tutti i segreti di Scrivener per chi scrive

POESIE (8 pagine) - POESIA -

«Accompagniamoci con gentilezza verso tutto quello che ci accade, compresa la morte, perché alla fine è solo a un passo da un'altra parte.» La Calvano in questi versi svela la propria dimensione interiore annodando se stessa al binomio Amore-Morte, perché solo con l'amore si può gestire la morte. E solo con l'amore, si può addomesticarla. La perdita di una

persona cara, come può essere un fratello, può lasciare cose sospese da risolvere che passano attraverso la rabbia, l'amore, l'assenza. Così la silloge della Calvano diviene canto catartico che declina verso l'umiltà della propria anima. I cerchi si chiudono sempre anche in presenza di un enjambement, perché qua è la poesia, il collante, il frammento che riemerge dal profondo e che ti conduce a capire che la vita è strana e nella vita noi troviamo e perdiamo. Lidia Calvano è medico e psicoterapeuta. Scrive poesie, novelle e aforismi. Collabora con le principali riviste nazionali dedicate allo studio degli astri e dell'esoterismo. Con Delos Digital ha già pubblicato quattro tra romanzi e racconti, nelle collane "Passioni Romantiche" e "Senza Sfumature".

La mia Patagonia - Appunti di viaggio

Delos Digital srl

SAGGIO (17 pagine) - TECNOLOGIA -

Punti di forza e debolezza dei servizi di Digital Identity Questo piccolo manuale si prefigge lo scopo di chiarire la situazione dei vari servizi di Digital Identity attualmente utilizzati in Italia e nel mondo (SPID, FIDO, GSMA, Mobile Connect, Social Login), aiutando il lettore a districarsi verso una scelta ponderata, attraverso la spiegazione di quali siano i loro punti di forza e debolezza, e fino a prendere in considerazione quello che sarà lo standard del futuro. Nato a Roma, laureato in Chimica alla Università degli Studi di Roma La Sapienza, G.P. Rossi lavora nel campo delle Telecomunicazioni occupandosi di eSIM e di Digital Identity su progetti in ambito GSMA (GSM Association). È giornalista pubblicista, e scrive su Cor.Com, giornale che tratta di economia ed innovazione digitale. Ha già pubblicato diversi racconti per la Giulio Perrone Editore, nelle antologie "Il Desiderio", "Al

Bar", "Il Sogno".

Progetto Gemini Delos Digital srl
ROMANZO BREVE (71 pagine) - GIALLO -
Sherlock Holmes su una strada tortuosa
tra mondo fisico e metafisico Il racconto
vede l'ultra-razionale Sherlock Holmes
su una strada tortuosa che si snoda
avanti e indietro tra il mondo fisico e
quello metafisico. La storia inizia con
Holmes messo in difficoltà dal misterioso
declino delle sue preziose api.

L'epidemia fa da preludio a un viaggio
verso il Continente Nero, dove a Holmes
verrà chiesto di indagare su un treno
fantasma africano che intrappola le
anime delle persone e rende schiavi i
loro corpi. Nel frattempo, su richiesta di
una cara amica, Holmes e Watson si
ritrovano in una seduta spiritica nella
casa di campagna di Sir Arthur Conan
Doyle. Nel mezzo dell'esibizione della
medium, Holmes riceve l'ennesimo
avvertimento su ciò che lo attende in
Africa: treni che scompaiono, un esercito
nella giungla, e una raccapricciante
"apparizione" - lo stregone del Kongo
Nkisi. KIM H. KRISCO, autore di tre libri
sull'attitudine al comando, ora segue le
orme del maestro narratore Sir Arthur
Conan Doyle, aggiungendo cinque nuove
ed eccitanti avventure di Sherlock
Holmes al canone originale. Kim sa
catturare la voce e lo stile di Doyle,
quando Holmes e Watson si trovano a
svelare misteri a Londra e dintorni in un
periodo antecedente alla prima guerra
mondiale; un ambiente che, nelle parole
di Holmes, "sembra aver assunto una
sgradevole influenza europea." Tutte le
storie di Krisco, basate su una
meticolosa ricerca storica, vanno lette
come mini romanzi storici. La sua
attenzione al dettaglio comprende la
ricerca in loco, come il suo recente
viaggio ad Aviemore e sulla Ben Macdui
Mountain in Scozia, per catturare al

meglio l'atmosfera autentica che fa da
cornice a "The Bonnie Bag of Bones" - la
prima delle avventure di Holmes e
Watson dopo il loro ritiro a vita privata.
Kim vive nelle Montagne Rocciose del
Colorado in una casetta dal tetto di
paglia costruita da lui e da sua moglie
Sara Rose.

Verbi e punteggiatura Delos Digital srl
Scrittura creativa - saggio (66 pagine) -
Non esiste un grande romanzo senza un
perfetto lavoro di editing Cosa significa
editare un testo e quali e quante sono le
sfaccettature di un lavoro che si svolge
nell'ombra, ma che può dare al nostro
romanzo la luce di cui ha bisogno? Micro
editing, editing tecnico, macro editing.
Facciamo un viaggio all'interno del
mondo della scrittura per mostrare in
che modo si lavora a un testo prima che
questo arrivi sullo scaffale della libreria.
Lo dice anche Stephen King: editare è
divino. E se lo dice lui... All'interno,
contributi di Franco Forte, Carlo
Lucarelli, Dario Tonani, Stefano Di
Marino. Andrea Franco nasce a Ostia
Lido, nel 1977. Divide da subito il proprio
tempo tra due grandi passioni: il
pianoforte e i libri. Compone e scrive
testi sin da giovanissimo, in attesa di
una maturità che gli permetta di farlo in
modo più professionale. Publica oltre
venti racconti, tra i quali si ricordano Più
nessuno è incolpevole (Delitto Capitale,
Hobby & Work, 2010), La Signora delle
Storie e Come una palla di fuoco in
appendice a volumi dei Classici del Giallo
Mondadori e il racconto L'odore del
dolore nell'antologia Mondadori Giallo
24. Da un paio d'anni cura una rubrica
sulla scrittura fantasy per la rivista
"Writers Magazine Italia". Ha pubblicato
anche alcuni racconti in formato digitale
per la Graphe.it Edizioni (La maschera e
Shalim). Sempre in appendice al Giallo
Mondadori, ha pubblicato una serie di

articoli sulla storia del genere, da Ed McBain a Anne Perry. Nel 2009 pubblica il romanzo fantasy per ragazzi Il Signore del Canto (Delos Books). È il curatore

della collana Fantasy Tales, per Delos Digital. Vince il Premio Tedeschi 2013 con il romanzo L'odore del Peccato (Gialli Mondadori n. 3092).

Related with Tutti I Segreti Di Scrivener Per Chi Scrive Scuola Di Scrittura Scrivere Bene:

- Tournament Of Souls Guide Shaco : [click here](#)