

## Paisajes Culturales Urbanos Entre Dialnet Unirioja

Arquitectura excavada y paisaje cultural

Culture et développement

JOSÉ HIERRO: "LA BIOGRAFÍA DE UN PÁJARO SE RESUME EN SU CANTO" UNA POÉTICA CONFIRMADA

Magallanes territorio sin fronteras. Patrimonio, identidades, desarrollo sostenible

World Heritage Cultural Landscapes, 1992-2002

No solo es bailar por bailar. Análisis crítico de los paisajes vivos de San Isidro de El Inca

El criterio cultural para comprender territorios, regiones y su desarrollo: paisaje, identidad, patrimonio cultural y turismo en la región de la Ciénega de Chapala, Michoacán

Introducción a la Investigación en Geografía

Nuevos retos educativos e investigación interdisciplinaria

Exploring the City

CUADERNO URBANO 28 - ESPACIO, CULTURA, SOCIEDAD

Ecological Crisis and Water Supply

Por antiguas carreteras y pueblos perdidos

Mapping and Forecasting Land Use

Perspectivas sobre el paisaje

Naturaleza y poesía en diálogo

Imagined Country

Invento, luego resisto

Empatías urbanas y geosemiótica

Dwelling, Seeing, and Designing

Metropolitan Landscapes

Identity and Heritage

Los Revueltas

Irrigation and Society in Medieval Valencia

La cultura descentrada

Urban Regeneration

Global Perspectives on Literary Tourism and Film-Induced Tourism

Artes y humanidades en el centro de los conocimientos. Miradas sobre el patrimonio, la cultura, la historia, la antropología y la demografía.

Rational Landscapes and Humanistic Geography

GeoHumanidades

Cartografías da Cidade

Grafitis

New Tourism in the 21st Century

Past Climate Variability in South America and Surrounding Regions

Materiales, técnicas, estrategias y resultados. Planteamientos humanos ante los retos socio-culturales

Shanghai Reflections

Landscape and Englishness

CUADERNO URBANO 27 - ESPACIO, CULTURA, SOCIEDAD

Perspectivas turísticas

Claves para la definición de un paisaje cultural

*Paisajes Culturales Urbanos Entre Dialnet Unirioja*

Downloaded from [blog.gmercyu.edu](http://blog.gmercyu.edu) by guest

### GATES MARISOL

Arquitectura excavada y paisaje cultural Editorial UOC

Este libro titulado Perspectivas turísticas: una discusión entre lo social y lo cultural es un análisis de buenas prácticas en las cuales un grupo de investigadores centraron su indagación para evidenciar la importancia de construir un ejercicio social enfoca-do a identificar las problemáticas que se establecen dentro de los territorios mediante diferentes contextos que ilustran al lector para el desarrollo de alternativas inclinadas a superar los marcados desequilibrios sociales que deben afrontar los profesionales del turismo en la actualidad.

*Culture et développement* Elsevier

Mapping and Forecasting Land Use: The Present and Future of Planning is a comprehensive reference on the use of technologies to map land use, focusing on GIS and remote sensing applications and methodologies for land use monitoring. This book addresses transversal topics such as urbanisation, biodiversity loss, climate change, ecosystem services and participatory planning, with the pros and cons of various aerial technologies in mapping and land use. It follows a multidisciplinary approach and provides opinions and evidence from leading researchers working in academic institutions across the globe. The book's second half moves from theory and research advancement into case studies, compiling global examples to

provide real-world context and evidence of the techniques and applications. Mapping and Forecasting Land Use is a valuable guide for graduates, academics and researchers in the fields of geography, geographic information science and land use science who want to effectively apply GIS and remote sensing capabilities to mapping or wider land studies. Researchers in geosciences, environmental science and agriculture will also find this of value in utilising 21st-century technologies in their field. - Provides a guide to land use mapping technologies, including GIS and remote sensing - Covers a wide field of interdisciplinary subjects related to GIS applications in land use - Features global case studies alongside exploring theory and current research in the field

*JOSÉ HIERRO: "LA BIOGRAFÍA DE UN PÁJARO SE RESUME EN SU CANTO" UNA POÉTICA CONFIRMADA* Syracuse University Press

This book analyses the cultural elements of 21st-century tourism. The structure of the book is based on four main issues, which will help further the reader's understanding of present-day experiential tourism: namely urban and cultural tourism on a global scale; specific studies of new products linked to reappraising the landscape; heritage; and nature. It also examines the influence of branding and of the images projected in order to promote this new type of tourism, using both theoretical and general approaches. Finally, the Camino de Santiago is analysed as a paradigm of the new pilgrimage routes all over the world, with their implications and polysemic nature. Culture, nature, spirituality and urbanism are brought together in a series of studies of contemporary tourist activities. Tourism is, in short, an activity that marks the return of slow movement, of calm and relaxation, of the landscape and of self-rediscovery as a reappraised counterpoint to the frenetic pace of life in modern-day societies.

### Magallanes territorio sin fronteras. Patrimonio, identidades, desarrollo sostenible SAGE

This edited volume covers many aspects of the Metropolitan Landscapes. Solutions are needed to meet the demand of the citizens of a renewed metropolitan region landscape. It opens up discussions about possible toolkits for strategic actions based on understanding the territory from geographical, urban, architectural, economic, environmental, and public policy perspectives. This book intends to promote the Metropolitan dwelling quality, ensuring human well-being proposing a discussion on the resilient articulation of the interface space among the city's infrastructure, agriculture, and nature. This book results from the Symposium: Metropolitan Landscapes that MSLab of the Politecnico di Milano and ETSA (Sevilla) organized at the IALE 2019 Conference (Milan, July 2019) to manage radical territory transformation with a strategic vision. The widespread growth of urban areas indicates the importance of building resilient sustainable cities capable of minimizing climate-change impact production. The Symposium aimed to discuss the Urban Metabolism approach considering the combination of Landscapes set in a single Metropolitan Ecosystem. Accordingly, new design strategies of transformation, replacement or maintenance can compose Urban-Rural Linkage patterns and a decalage of different landscape contexts. Ecological interest in environmental sustainability, compatibility, and resilience is not tied exclusively to the balance between production and energy consumption. Thus, it is the integration over time and at several scales of the urban and rural landscapes and their inhabitants that nourish the Metropolitan Bioregion. Moreover, the Metropolitan Landscape Book's research hypothesis is the need for a Glossary, strengthening the basis of understanding Metropolitan Landscape's complexity. This book's topic is particularly relevant to Landscape Urbanism, Architecture, Urban Disciplines Scholars, Students and Practitioners who want to be connected in a significant way with Metropolitan Discipline's research field.

### World Heritage Cultural Landscapes, 1992-2002 Cambridge Scholars Publishing

This book will suggest new agendas for identity and heritage studies by means of presenting contentious issues facing archaeology and heritage management in a globalized world. The book is not only present the variability of heritage objectives and experiences in the New and Old World, and opens a discussion, in a shrinking world, to look beyond national and regional contexts. If the heritage sector and archaeology are to remain relevant in our contemporary world and the near future, there are a number of questions concerning the politics, practices and narratives related to heritage and identity that must be addressed. Questions of relevance in an affluent, cosmopolitan setting are at odds with those relevant for a region emerging from civil war or ethnic strife, or a national minority battling oppression or ethnic cleansing. A premise is that heritage represents a broad scope of empirically and theoretically sound interpretations - that heritage is a response to contemporary forces, as much as data. It is therefore necessary constantly to evaluate what is scientifically accurate as well as what is valid and relevant and what can have a contemporary impact.

### **No solo es bailar por bailar. Análisis crítico de los paisajes vivos de San Isidro de El Inca** Nobuko/Diseño editorial

El grafiti, como intervención, es una propuesta de comunicación, es decir, de relaciones sociales semióticas, al establecerse en la interacción con los signos. Constituye una cultura, significaciones de ser y estar en algún espacio que nos presenta y representa. Si comprendemos este quehacer urbano de este modo, ¿por qué no pensar los grafitis como una forma de educación sobre cómo tomar y reconfigurar los espacios de ese entorno denominado ciudad? Ahora bien, este libro no se propone ser moralista, no se basa en juicios de valor. Se trata de todo lo contrario. El objetivo de Grafiti: trazos de imaginación y espacios de encuentros es formular cuestiones que den pie a otras formas de conocer. No está enfocado a diagnosticar enfermedades juveniles, ni tampoco sociales.

### El criterio cultural para comprender territorios, regiones y su desarrollo: paisaje, identidad, patrimonio cultural y turismo en la región de la Ciénega de Chapala, Michoacán Columbia University Press

Providing students and practitioners with a detailed overview of the key theoretical and applied issues, this book is a comprehensive and integrated primer on regeneration. The various chapters: review the history and context of urban regeneration; consider funding implications; look at environmental, social and community issues, as well as employment, education and training; focus on managing urban regeneration; consider land use issues; and discuss monitoring and evaluation. The book concludes with a comparative analysis, with examples from America and Europe, and a discussion of future trends. The book represents the first systematic overview of urban regeneration in one volume and is set to become the standard referenc

### *Introducción a la Investigación en Geografía* Editorial UNED

Elba Castro, educadora ambiental, muestra la relación que existe entre la poesía y la naturaleza. Este trabajo académico analiza la obra de 13 poetas contemporáneos vivos, que en su soledad creativa se hacen acompañar del éxtasis de la naturaleza para ofrecer discursos situados en los intersticios del arte y la educación que refrescan el rostro del futuro y del territorio que habitamos allanado por el pesimismo de la devastación planetaria. Una pregunta dirige este proyecto: ¿Qué dice la poesía contemporánea del occidente de México sobre la naturaleza? Los hallazgos sorprenden tanto a los poetas como a los ambientalistas e interpela nuestro modo de ser y estar en el mundo conectando con los tejidos de la vida.

### **Nuevos retos educativos e investigación interdisciplinaria** BRILL

This book analyses the origin and evolution of the water supply service in Andalusia (southern Spain) between 1800 and 2020 from several perspectives. It does so from a historical perspective, to understand the evolution of the service over the years; from an economic perspective, as it is very useful to obtain an overview of the level of efficiency of the service; from a legislative perspective, as the regulatory framework of each era determines the models of management and provision of the service; and, finally, from an ecological and environmental perspective, of great importance in the New Water Culture and the protection of this resource. The volume's main objective is to contribute to the extension of knowledge and analysis of the processes of municipalisation and/or privatisation of this service in Andalusia, with the aim of providing those responsible for local governments and administrations, both political and technical, with useful reflection and illustrative information on the use of municipalisation and/or privatisation as instruments for the reform of the local public sector. Contributors are: María Ana Bernardo, Ana Cardoso de Matos, José Escalante Jiménez, Antonio Rafael Fernández-Paradas, Mercedes Fernández-Paradas, Leticia Gallego Valero, Víctor Manuel Heredia-Flores, Carlos Larrinaga, Nuria Magaldi, Alberte Martínez-López, Juan Manuel Matés-Barco, Jesús Mirás Araujo, Encarnación Moral Pajares, Jesús Raúl Navarro García, Nuria Rodríguez Martín, and María Vázquez-Fariñas.

### Exploring the City Fondo de Cultura Económica

L'interculturalité, dans une optique de développement durable, permet d'éveiller la conscience collective sur les spécificités culturelles, et de renforcer les capacités des acteurs locaux quant aux différences culturelles et à leur prise en compte dans l'élaboration des solutions aux problèmes de développement. C'est à travers cette perspective interculturelle qu'on pourra en finir avec le mythe du développement à sens unique. Cet ouvrage découle d'un programme de recherches qui réunit des partenaires espagnols, grecs, italiens et portugais sous la responsabilité administrative et scientifique de l'Institut de géographie alpine de Grenoble. Alliant réflexion et cas pratiques, de la diversité culturelle comme facteur de croissance à l'Ile Maurice à l'échec de certains projets aux Philippines, du littoral chilien à l'Afrique de l'Ouest, il s'adresse à tous les acteurs politiques, économiques, sociétaux ou universitaires intéressés par la réussite du " Vivre ensemble ".

### CUADERNO URBANO 28 - ESPACIO, CULTURA, SOCIEDAD Nobuko/Diseño editorial

El criterio cultural es un elemento de suma importancia para la comprensión de regiones y sus procesos de desarrollo, esto haciendo uso de conceptos como paisaje, identidad, patrimonio cultural y turismo, dentro de ocho estudios teóricos y empíricos, ubicados en regiones michoacanas, como la Ciénega del Chapala o la zona alta del río Itzcuaró. El primer estudio, hace un análisis jurídico de los conceptos de paisaje y conservación. El siguiente estudio es geográfico, aplicado en el área de la cuenca alta del río Itzcuaró, analiza los tipos de uso de suelo desde el manejo de conceptos como paisaje y cultura. Continuamos con un estudio comparativo entre Jiquilpan, Michoacán, y San Luisito, Guanajuato, a partir de su producción artesanal, entendida como representación cultural integrada al paisaje. Se sigue con un estudio desde la arquitectura, sobre los cambios socioculturales en asentamientos indígenas en la Ciénega del Chapala. Luego se presenta un estudio histórico y del valor patrimonial de los alimentos y gastronomía de Sahuayo, que permite entender valores de identidad y potencialidades de desarrollo. Le sigue un estudio sobre las posibilidades de un ordenamiento territorial desde un criterio cultural en el área Jiquilpan-Sahuayo. El penúltimo estudio, es una propuesta de ruta turística para la misma región, desde la identificación de puntos de patrimonio cultural. Se concluye con un estudio sobre el potencial del turismo cultural y sustentable, como impulsor del desarrollo local. Se espera que esta obra permita la comprensión del valor de la cultura, para planificar e incidir en el desarrollo de territorios y regiones.

### **Ecological Crisis and Water Supply** Universidad Nacional de Colombia

El libro que tiene delante está compuesto por una serie de capítulos que han sido escogidos por un Comité Científico tras ser sometidos a un proceso de revisión ciega por expertos en el área de la Educación. Estos capítulos han sido elaborados por investigadores y/o profesionales de distintos niveles y especialidades del ámbito educativo. Las temáticas que se abordan entre las páginas de este libro engloban investigaciones realizadas en la Educación Primaria, Secundaria o Superior, revisiones sistemáticas, propuestas metodológicas innovadoras para la formación docente y la enseñanza de lenguas extranjeras, análisis de problemáticas de conciliación familiar y laboral entre el profesorado universitario o estrategias de formación en competencia digital para la ciudadanía. Por tanto, la lectura de estos trabajos le proporcionará información fiable y novedosa acerca de las temáticas comentadas. La reflexión a partir de las principales conclusiones alcanzadas por los profesionales del mundo de la educación es una herramienta fundamental para poder conectar y mejorar los distintos entornos educativos. Esperamos que este libro facilite esa labor.

### Por antiguas carreteras y pueblos perdidos ESIC

¿Cuál es hoy el significado social y cultural del paisaje? ¿Qué relaciones hay entre la percepción del espacio y la noción de paisaje? ¿Qué vínculos se establecen entre el concepto de naturaleza y el actual sistema económico? ¿Es el concepto de paisaje un mecanismo para la instrumentalización del territorio? Estas son algunas preguntas que se plantean en este libro. El conjunto de artículos que compila Perspectivas sobre el paisaje evidencia que la noción de paisaje es un punto de encuentro entre diversas miradas, tendencias, saberes, metodologías y aproximaciones para entender, interpretar, analizar, habitar y administrar el mundo. Así, los autores estudian el concepto desde su definición, pertinencia, métodos y alcances, pasando por estudios situados en las ciencias humanísticas, el arte y la fenomenología, hasta el análisis de las transformaciones y construcciones de los paisajes a través del tiempo y la relación de los seres humanos y sus estructuras sociales con la naturaleza. También se tienen en cuenta aquellos acercamientos al paisaje que, desde la teoría general de sistemas y los conceptos ecosistémicos, analizan los elementos y relaciones presentes en este y los trabajos relacionados con el ordenamiento, gestión y planificación del territorio, tomando al paisaje como elemento integrador. De allí que los alcances académicos y científicos de esta obra desborden los estudios geográficos y proyecten la temática del paisaje hacia otros ámbitos y áreas de la investigación, lo mismo que se proyecte hacia el análisis objetivo de las prácticas asociadas al espacio y al territorio.

### *Mapping and Forecasting Land Use* Bonilla Artigas Editores

Una vez más las artes y las humanidades se colocan en el centro de las miradas sobre estudios que vinculan el patrimonio artístico, educativo e histórico, sin dejar de lado la mirada socio-antropológica sobre la identidad, la cultura como manifestación humana y los procesos históricos.

### *Perspectivas sobre el paisaje* Editorial FUSM

Desde una perspectiva compleja, este documento piensa primero en la comunidad actual del lugar (la cuenca media del río Pasaje o Juramento, ubicada en el sureste de la provincia de Salta), indagando en su propia historia, con el objetivo de valorar su patrimonio arqueológico, clara evidencia de que el territorio fue y es propicio para el desarrollo de la vida. Este objetivo permite comprender y reflexionar sobre las medidas de protección, no sólo para su conservación sino y especialmente para su difusión y desarrollo turístico. Medidas que también tendrán efectos de reafirmación de la identidad y de la cultura del lugar.

### *Naturaleza y poesía en diálogo* Dykinson

A bold attempt to provide a coherent and unified theoretical understanding of urbanism that draws upon history, sociology, and geography, to bring intellectual unity to the history and development of urban anthropology.

### *Imagined Country* Aula Magna Proyecto clave McGraw Hill

La creciente importancia de la investigación en geografía se hace patente desde los primeros años de la formación universitaria hasta la realización de los Trabajos Fin de Grado (TFG) y Máster (TFM), e incluso en los inicios de la tesis doctoral. Aspectos esenciales de la misma responden al modelo IMRyD. Así, los capítulos 1 y 2 se ocupan de la contextualización de la ciencia, de interés para la Introducción; los capítulos 3 y 4 aconsejan sobre el manejo de datos de distintas fuentes, empleando diferentes técnicas, de gran utilidad para abordar una Metodología cuyos Resultados respondan a

los objetivos de investigación; y, por último, la Discusión, que supone valorar la relevancia de la propia investigación y contrastarla con la de otros autores. Los dos últimos capítulos se ocupan de cómo redactar el informe final y cómo citar. No puede faltar un enfoque de sostenibilidad, que se desarrolla como broche final del libro, en el último anexo, que hace referencia a los Objetivos de Desarrollo Sostenible bajo el título: «Los ODS como elementos transversales esenciales en la investigación».

[Invento, luego resisto](#) Springer Nature

In the papers collected in this, the first volume of the Spatial Practices series, Englishness is reflected in the spaces it occupies or dwells in. Broadly influenced by a renewed and growing interest in questions of cultural identity, its emergence in Victorian theories and fictions of nationality, and the new cultural geography, the papers cover a rich variety of spaces and places which have been appropriated for cultural meanings: the rural countryside and farmland of the Home Counties in the early nineteenth century as Arcadian idyll in Cobbett, as the land to die for in war propaganda, and as nostalgia for a unified, organic English culture in Lawrence, Morton and Priestley's travel writing, but also in the Shell Tourist Guides to motoring in rural England; English moorland; the sacred geographies of monuments in Hardy and others; the traditional seaside deconstructed in Martin Parr's photography, and the sea as English Victorian imperial territory and its symbolic breezes in Froude's travel writing. The English landscape is also a paradigm for the description of other places in D. H. Lawrence's travel writing or for the colonial territory itself in Rushdie's writing India, a displacement of other landscapes. This collection of papers examines the assumption that constructions of rural England provide the basis for an understanding of Englishness.

[Empatías urbanas y geosemiótica](#) Belknap Press

"Por demasiado tiempo, para muchos de nosotros, sobre todo en Occidente, el mundo ha sido demasiado humano. Tenemos la necesidad de aprender de otros entornos basados en relaciones distintas a la división entre naturaleza y cultura, para así forjar imaginarios que nos ayuden en la

tarea de estar compenetrados con el mundo" (Harriet Hawkins)

[Dwelling, Seeing, and Designing](#) Cuarto Propio

Of the communal institutions elaborated by medieval Spaniards, the most significant and longest-lived were the irrigation communities which the Muslims had established centuries earlier in the Valencian region. The objective of these remarkably democratic communities was justice and equity in water distribution; and the irrigators succeeded in combining traditional rules with consensual authority to maintain their systems with a minimum of conflict. Above the community level, however, regional powers including king, nobles, church, and town all sought to derive, at each other's expense, the maximum benefit from the available water supply. The resultant interplay of power politics was a sharp contrast to the democracy of the communities. Thomas F. Glick has drawn on original documents of the fourteenth and fifteenth centuries to present in this volume a thorough and lively study of Valencian irrigation and society. In Part One Glick describes medieval Valencian irrigation in the epoch of its fullest documentation (1238-4500), focusing on the institutional dynamics of both the local irrigation communities--those irrigating from a single main canal--and the larger regional units, the huertas. He examines the huerta environment and the administration of the irrigation communities and then discusses intracommunity conflict, the city's role in irrigation development, the search for new sources of water, and regional arrangements for irrigation. Part Two is concerned generally with the spread of Islamic irrigation technology and, more specifically, with cultural diffusion and the persistence of cultural forms during the transition in Spain from Islamic to Christian rule. Here the author examines the antecedents of medieval Valencian irrigation on the basis of Islamic survivals in medieval Christian institutions and of comparative data from other Islamic irrigation systems. He also touches on aspects of acculturation and cultural transition that extend beyond the geographical and temporal bounds of this study, explaining that "the history of Spanish irrigation is but one example of the administrative creativity and genius for cultural synthesis which characterized Iberian culture at the dawn of the modern age."

Related with Paisajes Culturales Urbanos Entre Dialnet Unirioja:

- The Lords Prayer Worksheet : [click here](#)