
Emocion Y Sentimientos Por Lopez Rosetti Daniel

CÓMO MEJORAR EL CLIMA EMOCIONAL EN LAS
AULAS UNIVERSITARIAS

qué son y cómo intervenir desde la escuela

Un nuevo campo de conocimiento surgido de la
Medicina Tradicional China

(aproximación a las ideas estéticas del
modernismo)

Psicología de las percepciones interiores

Emociones y sentimientos. La construcción social
del amor

Genera Relaciones Brillantes

Babies And Their Mothers

Emociones e Interdisciplina

Guía práctica para el desarrollo del Trabajo Social
Clínico, volviendo a su origen humanista y
relacional

Antología de una Vida en Verso

Emociones y psicoterapia: caminos e
intersecciones. Psicoterapia y diálogo
interdisciplinario

Obras Completas de Don Adelardo López de
Ayala

Manual de usuario: cómo pensamos, cómo
sentimos, cómo decidimos

La imaginación en la crítica del fin de siglo
Emoción y sentimientos (NE)
Obra poética
Why It Can Matter More Than IQ
"E con agonía de lo saber apresuravan su camino"
Perspectivas críticas sobre salud mental
El Concepto Car
Emociones e interdisciplina
Ética En Psiquiatría, Psicoanálisis y Psicoterapia
Masculinidades, familias y comunidades afectivas
Equilibrio (Edición española)
la evolución semántica de la palabra agonía
Psicólogo de la Xunta de Galicia
Educar las emociones en la infancia (de 0 a 6 años)
Genera Relaciones Brillantes
Más resilientes de lo que pensamos
DIC MIHI, MVSA, VIRVM : Homenaje al profesor Antonio López Eire
Neuroproducto
Descartes' Error
Emoción y sentimientos
reflexiones y propuestas prácticas
Echeverría en el sexenio de López Portillo
No somos seres racionales somos seres emocionales que razonan
Inteligencia emocional
Emociones y juventudes desde la perspectiva sociocultural (Emociones e interdisciplina)
Meditación para niños

Emocion Y
Sentimientos
Por Lopez
Rosetti
Daniel

Downloaded
from
blog.gmcrcyu.edu
by guest

ALEX NOELLE

CÓMO MEJORAR EL CLIMA EMOCIONAL EN LAS AULAS UNIVERSITARI AS

Bloomsbury
Publishing
En el fin de
siglo, periodo
en que se
sugiere la
antiestética,
en el que la
libertad
configura el
espacio
ilimitado en
que se mueve
el poeta, la
imaginación
traduce y fija
los deseos de
infinidad del
ser humano,
encarnando la

pasión por lo
ilimitado que
hierva en su
alma. La
imaginación
trasciende el
espacio y el
tiempo, al
configurar el
dominio de lo
absolutament
e libre, ese
dominio
refractario a
cualquier tipo
de
dominación. A
través de ella,
y envuelto en
las brumas de
la confusión,
el poeta
modernista
anhela la
belleza de las
cosas,
cabalgando
sobre las
palabras que
revelan su
enigma, y
alumbrando

superficies
escondidas de
la realidad con
los destellos
de la
imaginación.
Al estudiar la
reflexión
crítica del
modernismo,
se hace
evidente esa
confianza
depositada en
la
imaginación,
como único
motor de la
libertad
artística, que
establece la
conexión
entre la
Belleza y la
carne mortal.
La pasión que
desata esa
reina de las
facultades
provoca
enfrentamient
os muy

diversos con el hecho poético, por la gran variedad de registros que posibilita. Al mismo tiempo, se convierte en punto de fusión en que se concentran las variadas actitudes e inquietudes presentes en el fin de siglo. Esta obra muestra los vínculos de las variadas y contradictorias pasiones con las que se entra en el siglo XX, mediante el asombroso predominio de la capacidad imaginativa y su relevancia

en la crítica y en la práctica poética del fin de siglo.

qué son y cómo intervenir desde la escuela Nau Llibres

Esta publicación forma parte de los resultados del proyecto de innovación "mejora del clima emocional en el aula universitaria" financiado por el Vicerrectorado de Innovación y Empleabilidad de la Universidad de Huelva. Asimismo,

aparecen aportaciones científicas relacionadas con el proyecto de investigación " en busca del bienestar y rendimiento académico a través de la motivación y las emociones en el aula" financiado por el Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020 (proyectos I+D+i). *Un nuevo campo de conocimiento surgido de la Medicina Tradicional China* CENDEAC La juventud

ha dejado de ser una frontera de la vida para convertirse en un territorio habitado por una buena parte de la población en México y el mundo. La edad que comprende esa etapa oscila entre los 15 y 24 años, establece la Organización de las Naciones Unidas (Naciones Unidas, s/f). Los jóvenes constituyen, por tanto, una población con características psicológicas, históricas,	sociales y culturales particulares y diversas a la vez, dependiendo de sus contextos. De acuerdo con los datos de la Encuesta Nacional de la Dinámica Demográfica (Enadid) 2018, en México hay 30.7 millones de personas entre 15 y los 29 años. Es decir, uno de cada cuatro habitantes del país (24.6%) es joven (INEGI, 2019). La mayor concentración de jóvenes, se encuentra entre los 11 emociones y	juventudes DESDE LA PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL AL 20 y 24 años. Por sus características y necesidades, este sector de la población requiere de acciones puntuales en distintos niveles: en política pública, educación, salud física y mental, derechos humanos y sexuales, entre otras.(ITESO (ITESO Universidad) <u>(aproximación a las ideas estéticas del modernismo)</u>
---	--	--

<p>Editorial Ariel No nacemos aprendidos. Tampoco, en la mayoría de los casos, alcanzamos el anhelado estado de felicidad como una vivencia espontánea sin que requiera nuestra voluntad y nuestro esfuerzo. De ahí la pertinencia de un pequeño gran libro como este, en el que el doctor López Rosetti —prestigioso cardiólogo, especialista en estrés y profesor— nos ofrece "una</p>	<p>suerte de "manual del usuario" para alcanzar, en lo posible, el equilibrio y el bienestar que tanto deseamos". Partiendo del desenmascaramiento de la falsa dicotomía entre razón y emoción, el autor realiza un acercamiento transversal a la cuestión, a modo de fascinante viaje por la historia, la filosofía, la psicología y la neurociencia. Recurriendo a ejemplos históricos, casos</p>	<p>médicos, metáforas y analogías esclarecedoras, López Rosetti corrobora que "no somos seres racionales, somos seres emocionales que razonan". Esa indisoluble y compleja combinación de razón y emoción que nos constituye es en gran medida plástica, maleable, y la clave de nuestro bienestar se halla en encontrar el equilibrio entre pensar, sentir y</p>
--	---	---

decidir. Tarea difícil, sin duda, pero para la que descubrimos valiosas pistas y numerosas referencias en este texto. Escrito con calidez y elegancia dignas de la mejor tradicón humanista, acaba con un bello poema de Max Ehrmann: "Aun con todas sus farsas, penalidades y sueños fallidos, / este sigue siendo un mundo hermoso. / Ten cuidado. / Esfuérzate por ser feliz".	<u>Psicología de</u> <u>las</u> <u>percepciones</u> <u>interiores</u> Ediciones Lilium Since Descartes famously proclaimed, "I think, therefore I am," science has often overlooked emotions as the source of a person's true being. Even modern neuroscience has tended, until recently, to concentrate on the cognitive aspects of brain function, disregarding emotions. This attitude began to change with	the publication of Descartes' Error in 1995. Antonio Damasio—"on e of the world's leading neurologists" (The New York Times)—challe nged traditional ideas about the connection between emotions and rationality. In this wondrously engaging book, Damasio takes the reader on a journey of scientific discovery through a series of case studies,
--	---	--

demonstrating what many of us have long suspected: emotions are not a luxury, they are essential to rational thinking and to normal social behavior.

Emociones y sentimientos.

La construcción social del amor

Anagrama

Daniel

Goleman

offers a vital new

curriculum for

life that can

change the

future for us

and for our

children

Genera

Relaciones

Brillantes Ecoe

Ediciones

"Ingenuas

provincianas:

cuando mi

vida se halle

desahuciada

por todos, ire

por los

caminos por

donde vais

cantando los

mas sonoros

trinos y en

fraternal

confianza

cenire vuestro

talle."

Babies And

Their Mothers

Penguin

Cuando

pensamos o

discutimos

acerca de la

educación

tendemos a

situarnos en

un marco de

referencia

desde el cual

solemos dar

por sentido

que educar es

transmitir o

incitar

aprendizajes

de muy

diversas

asignaturas o

contenidos,

enriquecerse

personalment

e con la

cultura,

adquirir

hábitos de

trabajo o

determinadas

habilidades o

capacidades.

Al considerar

a la institución

escolar como

el lugar en el

que se

desarrolla por

autonomasia

la educación,

pensamos en

ella como un

lugar donde

se realiza la

inmersión

cultural o el despliegue de la inteligencia, y que son ésas las funciones a las que, básicamente, dedica su tiempo. Una mirada más amplia acerca de la educación no puede dejar de reconocer que la dimensión emocional de las personas es un aspecto muy importante de sus vidas, que el bienestar en lo afectivo es trascendental para su felicidad, para las actitudes hacia los otros

y hacia sí mismo. Desde esta mirada, no frecuente, sobre los sujetos y la educación, la institución escolar es un espacio social donde se expresan y desarrollan sentimientos, emociones y formas de querer y de estar con los demás. Si comprendemos ese mundo de lo inefable, será más fácil tomar en consideración la necesidad de orientar las intervenciones de los educadores para crear un clima en el

que los menores adquieran competencias que favorezcan su bienestar. En esta obra, Félix LÓPEZ aviva la sensibilidad hacia esta vieja y olvidada tradición de la educación sentimental, bajo la cual se enseñe a aprender a vivir bien y no sólo a conocer, trabajar y competir en el sistema de producción. *Emociones e Interdisciplina* Plataforma El propósito de este libro

es abordar situaciones que se han considerado problemáticas en el ámbito de la salud mental y que atañen a las ciencias «psi». Los artículos aquí presentados comparten la idea de que el comportamiento humano y la salud mental no pueden ser explicados mediante leyes naturales o esencialismos que despolitizan la vida y sojuzgan. No se pretende entonces que el individuo

sea el foco de atención y conocimiento, sino más bien que las relaciones entre los sujetos se tornen centro de atención y problematización, pues es en ellas donde se genera todo cuanto es significativo a través del lenguaje. Esto trae consigo el supuesto de que enfermedades, emociones, acciones, afectos, proceso de salud-enfermedad o la categoría misma de salud mental, son elementos

constitutivos que resultan de las dinámicas de interacción. Desde el campo de la criminalización del consumo de drogas —en el que de manera simplona se condensan y condenan la figura del enfermo mental y el criminal—, pasando por el debate sobre loco y sano, el análisis de las formas «científicas» en las que se inventa un «trastorno», las economías de los afectos productores de un campo

de verdad y sus disputas, los actores de prácticas que van a la contra de la avanzada actual sobre la farmacologización de la vida cotidiana, hasta la reflexión teórica sobre los mecanismos de poder ligados a la biopolítica, entre otras figuras de discusión El presente libro arma, a manera de crisol, un conglomerado de voces que plantean desde su particular punto de	reflexión, la serie de condiciones que rodean el inasible campo de la salud mental y la locura. Las reflexiones acá expuestas proponen la posibilidad de enfrentar, una vez más, a los saberes hegemónicos, para así mismo visibilizar otras formas de hacer de la locura el espacio de intersección de las diferencias radicales en convivencia que apuntarían a una pregunta (una entre	tantas quizá) ¿la libertad será aún posible? Y si es así ¿qué libertad? La salud mental se ha convertido en un referente de la lucha por los derechos humanos, cada vez es mayor el interés por cuidar, vigilar y pretender «curar» aquellos aspectos de la vida humana en donde se ven involucrados «problemas» de «salud mental». El Estado a través de sus instituciones
--	---	---

pone en marcha una serie de políticas públicas que pretenden conservar la salud tanto física como mental de las poblaciones y los ciudadanos. Esto a simple vista podría parecer un logro en el cumplimiento de los ideales de la modernidad. Sin embargo el problema surge cuando a través de la ciencia y la medicina, los distintos saberes producidos sobre la salud mental

pretenden mitigar un componente radical e ideológico vinculado al poder y por lo tanto a la gubernamentalidad de los hombres. Así, por un lado, se pretende entender la salud mental desde una aproximación biologicista, despojada de cualquier condición sociopolítica, y por otro lado se convierte en una técnica para producir cuerpos dóciles. Dicho de otro modo la relación que existe entre salud mental y

enfermedad mental, está definida por criterios morales altericidas que niegan todo aquello que no entre en el flujo canónico de realizar la vida a través de la mediación sagrada del mercado liberal. El dominio y la violencia con que se impone este modelo no es cosa menor, sino que es el resultado de la puesta en marcha de la razón que empoderó la Ilustración, con lo que hubo un

desplazamiento de Amo, pues ahora ya no es Dios quien determina y fundamenta el Bien y el Mal, pero sí lo es el científico que aunque negándolo, fundamenta su metafísica en la naturaleza a través de los rituales de la ciencia positiva. El metarrelato científico no admite disidencia, en él todo es sumisión. ¿Ante esto qué hacer? Pareciera imperante que frente a estas tradiciones

científicas y políticas sometedoras, surja algo que le pueda hacer frente para pensar la sociedad desde otros enfoques que permitan el libre juego de las existencias. *Guía práctica para el desarrollo del Trabajo Social Clínico, volviendo a su origen humanista y relacional* ITESO La Psicología de las Percepciones Interiores es una nueva rama de la Psicología y tiene sus

raíces en la cultura china, especialmente en la Medicina Tradicional China. Con este libro, los autores nos acercan, en un lenguaje actual, las raíces históricas y las técnicas específicas para la percepción interior. Un modo de percepción en que se basa esta nueva psicología: conocer el mundo a través de la mente que, en lugar de orientarse hacia afuera, se dirige hacia adentro. Esta

manera de explorar los principios de la vida se ha aplicado desde la antigüedad con el propósito de mantener una buena salud y lograr una vida longeva. Sin embargo, en el siglo pasado, se ha tendido a un conocimiento abstracto y meramente filosófico de la esencia de la percepción interior. Muchos conceptos como "la unidad del hombre y el cielo", por ejemplo, acabaron

siendo símbolos culturales de filosofías antiguas. El hecho de que este concepto se refiera a un estado perceptible en el que el ser humano está conectado al cielo por medio del qi, apenas se conoce hoy día. Considerar la vida desde una perspectiva holística y más abarcadora puede ser hoy parte de una moda, pero son pocos quienes experimentan el sentido real

de estar conectados interna y externamente con el cielo y la tierra. Diferente, entonces, de la metodología de la investigación moderna, en la que la mente se orienta hacia lo exterior y es fundamentalmente objetiva (no-subjetiva) a percepción interior implica dirigir la mente hacia nuestro interior para nutrirla y reforzar su poder. *Antología de una Vida en*

Verso Edicions
Universitat
Barcelona
Si la relación
es lo que cura,
este libro nos
presenta el
modo de
rescatar al
Trabajo Social
de los enredos
burocráticos a
los que a
veces se ve
abocado y
cómo
recuperar el
origen del
Trabajo Social
humanista y
relacional
para que la
persona sea la
protagonista y
la relación sea
la que cure.
Se presenta
una forma de
hacer Trabajo
Social Clínico
a través del
acompañamie
nto emocional,
cognitivo y
relacional,
donde el
encuentro y el
vínculo son el
apoyo para
recorrer el
camino de
superación y
donde las
técnicas son
un recurso útil
al servicio de
esa dimensión
de
intervención
terapéutica.
Es un manual
de
procedimiento
s, reflexiones
y
herramientas
que puede
servir de
ayuda a los y
las
profesionales
del Trabajo
Social en su
trabajo diario,
y para que
puedan
reflexionar, a
su vez, sobre
cómo trabajan
y cómo
quieren
trabajar.
Porque cada
encuentro
profesional
puede
convertirse en
una ocasión
única para la
persona y
para la
realización de
actos
puntuales o
procesos
profundos de
acompañamie
nto
terapéutico.
Es un canto a
la
responsabilida
d de cada
profesional de
construir
relaciones

posibilitadoras que reduzcan las dolencias de las personas y que les permitan aumentar su nivel de conciencia, tanto de sí como de sus necesidades, capacidades y recursos, suyos y de su entorno, para que la pertenencia social beneficie a la persona y esta nutra a su vez a la comunidad con su presencia. Es en definitiva, una guía práctica de enfoques, procesos y

técnicas para el cuidado y el autocuidado. Emociones y psicoterapia: caminos e intersecciones . Psicoterapia y diálogo interdisciplinar io Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva En este libro el autor revisa los fundamentos filosóficos, antropológicos , psicológicos, éticos y biológicos, que sustentan el humanismo que el terapeuta ha de incorporar, no solo en sus conocimientos ; sino en su

estilo de vida y en la práctica de su profesión. Esto es lo que lo capacita para reconocer las necesidades específicamente humanas del paciente, y para responder a ellas en forma apropiada. En la situación psicoterapéutica, desde la invención del psicoanálisis hasta el desarrollo de todas las modalidades de tratamiento que han derivado de él, el paciente se encuentra en una

posición vulnerable; el psicoterapeuta se ve propenso a tomar ventaja de la misma. Esta obra explora las trasgresiones éticas registradas en la historia del tratamiento psicológico; en la que fueron actores desde el mismo Freud y los principales pioneros. Transgresiones que van desde la utilización casual del paciente, hasta la explotación de toda índole; incluso sexual.

El estudio de estas experiencias llevaron al desarrollo de los principios éticos que protegen la dignidad del paciente, del terapeuta y de la profesión.

Obras Completas de Don Adelardo López de Ayala

Universidad de Salamanca
En este libro se desarrolla una propuesta sobre los procedimientos y contenidos de la ética sexual y amorosa. En él no se entiende la ética como

una moral impuesta por razones religiosas o políticas, sino como unos principios de valores universales basados en la argumentación que finalmente nos sirven para cometer menos errores, evitar sufrimientos y ayudarnos a gozar más y mejor en nuestra vida sexual y amorosa. *Manual de usuario: cómo pensamos, cómo sentimos, cómo decidimos*
Univ de

<p>Castilla La Mancha "Nacimos de una relacion y toda nuestra vida se desarrollara dentro de un inmenso mar de relaciones con los otros y con nosotros mismos." La obra nos transporta a un conmover y apasionante viaje interior por nuestras emociones y sentimientos mas profundos, revelandonos el Secreto de las Relaciones que nos hacen Brillar. A traves de este libro realizaras un placido</p>	<p>vuelo emocional atravesando tres etapas (tres capitulos) para llegar a conocer EL CONCEPTO CAR, generador de relaciones brillantes. Durante la travesia, sobrevolarem os por conocimientos de sabidurias ancestrales, por los ultimos avances en el campo del desarrollo personal y por conceptos de nueva creacion que nos llevaran a descubrir EL CONCEPTO CAR. Mas que</p>	<p>un metodo practico para activar el talento emocional, brillar y crear relaciones brillantes, es una forma o estilo extremadame nte saludable de relacionarse con los demas y con uno mismo. Nos permite crear vinculos autenticos mediante interacciones gratificantes, conexiones revitalizantes e intercambios altamente nutritivos en las relaciones de todas las areas de la vida. Al final</p>
--	--	--

de la obra encontraras El practiCAR, un conjunto de herramientas para entrenar el talento emocional y convertirlo en acciones concretas. Las acciones del CONCEPTO CAR nos hacen Brillar, nos conectan con lo mejor del otro y de uno mismo generando relaciones autenticas y una vida sumamente extraordinaria. Bienvenida/o a una experiencia deslumbrante. Adelante!!!"

La imaginación

en la crítica del fin de siglo
Ediciones Gamma S.A. Las emociones se construyen, expresan y regulan en las distintas esferas de socialización, y son las relaciones de género, familiares y comunitarias un ámbito central privilegiado para su análisis. Estas expresiones y experiencias emocionales son el pegamento de lo social que fijan las interacciones entre los sujetos y

definen las estructuras sociales. El presente libro contiene ensayos que muestran la pertinencia del análisis de la dimensión emocional en los estudios de las relaciones de género, familiares y socioafectivas, organizados en torno a dos ejes vertebradores con variadas temáticas. Emoción y sentimientos (NE) Universidad de Salamanca «Este libro trata el desarrollo e innovación de

productos desde el neuromarketing y propone siete metodologías a través de las cuales se puede construir una propuesta de valor de estos (bienes, servicios, empresas, marcas, entre otros). Además, ofrece al lector una nueva fuente de conocimiento para aplicar directamente en cualquier tipo de emprendimiento, por lo cual es un material de consulta permanente

durante el proceso de emprender un negocio. Presenta una nueva perspectiva desde el estudio del comportamiento biológico del ser humano a través de las diversas fuentes de investigación científica, desde la cual se pueda reflexionar y comprender que la creatividad e innovación de productos es un proceso que debe partir desde la propia esencia biológica humana.

Adicionalmente, aporta conocimientos de neurociencias y neuromarketing a disciplinas como la innovación y creación de productos que hasta el momento no se habían tenido en cuenta. Dirigido a estudiantes técnicos, tecnólogos y profesionales que aborden el tema de la creación de empresas o emprendimiento y neuromarketing. Además, sirve como material de

consulta permanente para los pequeños y medianos empresarios, personas que están creando iniciativas de emprendimiento que necesiten herramientas que los lleven a un buen proceso con el cual puedan sobrevivir frente a la competencia en Colombia y en Latinoamérica .»

Obra poética

Costa-Amic

Editores

"Nacimos de una relación y toda nuestra vida se desarrollará

dentro de un inmenso mar de relaciones con los otros y con nosotros mismos". La obra nos transporta a un conmovedor y apasionante viaje interior por nuestras emociones y sentimientos más profundos, revelándonos el Secreto de las Relaciones que nos hacen Brillar. A través de este libro realizarás un plácido vuelo emocional atravesando tres etapas (tres capítulos) para llegar a

conocer EL CONCEPTO CAR, generador de relaciones brillantes. Durante la travesía, sobrevolaremos por conocimientos de sabidurías ancestrales, por los últimos avances en el campo del desarrollo personal y por conceptos de nueva creación que nos llevarán a descubrir EL CONCEPTO CAR. Más que un método práctico para activar el talento emocional, brillar y crear relaciones

brillantes, es una forma o estilo extremadamente saludable de relacionarse con los demás y con uno mismo. Nos permite crear vínculos auténticos mediante interacciones gratificantes, conexiones revitalizantes e intercambios altamente nutritivos en las relaciones de todas las áreas de la vida. Al final de la obra encontrarás El practiCAR, un conjunto de herramientas para entrenar el talento

emocional y convertirlo en acciones concretas. Las acciones del CONCEPTO CAR nos hacen Brillar, nos conectan con lo mejor del otro y de uno mismo generando relaciones auténticas y una vida sumamente extraordinaria. Bienvenida/o a una experiencia deslumbrante. ¡¡¡Adelante!!!
Why It Can Matter More Than IQ MAD-Eduforma
 Los estereotipos de género provocan discriminación

y muchas de las veces esta desemboca en violencia. Si bien los derechos de la mujer han avanzado —como es el caso del derecho al voto, a la planificación familiar, a la educación y a ocupar puestos políticos, entre otros—, se siguen presentando brechas incluso en los derechos ya alcanzados. Estereotipar a mujeres y hombres en roles determinados es una conducta

basada en constructos sociales perpetuados por generaciones. La deconstrucción de los mismos depende de una generación de hombres y mujeres educados con una perspectiva de género. Los niños y niñas son definitivamente excelentes candidatos para ser los portadores de este cambio en pro de la igualdad de género; es cierto también que jóvenes y

adultos debemos participar, pero si los más pequeños crecen dentro de una cultura de igualdad aportarán grandes beneficios hacia una cultura sustentable de igualdad. En este contexto, esta publicación está conformada por ocho capítulos escritos por mujeres orientados a fomentar una cultura de igualdad a través del cuento, ya sea como estrategia

lúdica, emocional o cognitiva. Las autoras han desarrollado en cada capítulo un marco conceptual que sustenta las experiencias de su quehacer como maestras, psicólogas, investigadoras y madres, y cada una de ellas, a través de las vivencias con sus propios hijos o estudiantes, o bien en el trabajo de campo que implica una investigación, han

demostrado la efectividad del cuento como estrategia en la formación de valores, el enriquecimiento de una cultura general, el fortalecimiento de emociones y, finalmente, en cómo a través de ellos se responde de manera sencilla a los grandes cuestionamientos infantiles. "E con agonía de lo saber apresuravan su camino" Da Capo Lifelong Books

La presente obra es un recorrido por la trayectoria vital, científica y docente de Emilio Mira y López (Cuba, 1896-1964) una figura relevante de la psicología y la psiquiatría española e hispanoamericana de nuestro siglo. *Perspectivas críticas sobre salud mental* ITESO

Este volumen recoge los resultados de la primera reunión científica monográfica celebrada en España centrada en el abordaje interdisciplinar de las emociones y los sentimientos y, en particular sobre el amor, desde una marcada perspectiva antropológica y otras ciencias sociales y humanas. Este carácter pionero y multidisciplinar ofrece al lector un cruce de miradas y análisis relativos a la comprensión de la cualidad social de la afectividad y sus íntimas relaciones con los contextos históricos y socioculturales

s donde son gestadas, formando parte de las prácticas cotidianas. Se trata de la primera obra de ámbito nacional que hace posible la aproximación a una perspectiva metodológica relativamente novedosa en nuestro país como es la Antropología de las Emociones, a través de las contribuciones de algunos de sus autores más significativos.

Related with Emocion Y Sentimientos Por Lopez Rosetti Daniel:

- Who Is The Deadliest Sniper In Us History : [click here](#)