

---

# Herman Brusselmans Beste Boek

---

Heilige schrik  
Geschiedenis van de moderne literatuur  
Triggerhappy  
De perfecte koppijn  
The Angel Maker  
Below Deck  
Sand Bag  
maandblad van het Genootschap Onze Taal  
A Novel  
Bibliographie de Belgique  
Temples of Books  
hoe verwerk je een relatiebreuk  
Belgische Bibliografie. Jaarlijkse lijst van belgische werken. Liste annuelle des publications belges  
A Rose of Flesh  
The Dinner Club  
De tafel  
Heden ben ik nuchter  
Onze taal  
Brinkman's Cumulatieve catalogus van boeken de in Nederland en vlaanderen zijn uitgegeven of herdrukte  
What Red Was  
Het zinneloze zeilen  
Resin  
The Misfortunates  
Vrij Nederland  
Brinkman's cumulatieve catalogus van boeken, en verder in den boekhandel voorkomende artikelen  
Nog steeds geen paniek  
Slaves to Fortune  
Belgische bibliografie  
Eva - A Novel by Carry van Bruggen  
De kunst, het meisje, de stad  
Het spook van Toetegaai  
Brinkman's cumulatieve catalogus van boeken  
De grote Rimram  
Dancing solo  
Uitgelezen 16  
The Interpreter from Java  
Brinkman's catalogus van boeken en tijdschriften  
Vergeef mij de liefde  
Star

Herman Brusselmans  
Beste Boek

Downloaded from  
[blog.gmercyyu.edu](http://blog.gmercyyu.edu) by  
guest

## ISAIAS JAYLEN

### Heilige schrik Prometheus

As sharp as a knife and with great psychological insight the author investigates the "we" feeling versus the longing for freedom and individuality. *Geschiedenis van de moderne literatuur* Gestalten

Bavo Dhooge studeerde Film & Televisie aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Gent. Daarom spelen zijn boeken zich niet zelden af in de wereld van de film. Zijn debuut *Spaghetti*, bijvoorbeeld, en ook deze komische thriller rond detective Pat Somers. Een seriemoordenaar heeft het gemunt op de filmploeg die bezig is een roman van Herman Brusselmans te verfilmen. De bekende vuilbekkende auteur zelf is ook in gevaar, en Pat Somers wordt zijn levende schaduw. Geleidelijk daalt de roman zelf ook af in de schaduwen: Pat is getuige van een snuff-film - een film waar werkelijk doden in vallen... Kan de detective met de snelle oneliners en de trage hersenen zich redden uit dit wespennest? Sinds zijn debuut in *"SMAK"* (bekroond met de Schaduwprijs 2003) is de Gentse privédetective en antiheld Pat Somers uitgegroeid tot een vaste waarde én een buitenbeentje in het Vlaamse thrillerlandschap. De wisecrackende loner is de held in een reeks romans en korte verhalen, met een unieke combinatie van flitsende dialogen, cynische humor en doortimmerde scenario's. Bavo Dhooge is een veelgeprezen Vlaamse auteur die thrillers, science fiction, horror-, en ook kinderboeken schrijft. Hij studeerde Grieks en Latijn aan het Sint-

Lievenscollege en Film & Televisie aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Gent. Hij was werkzaam als copywriter-scenarist en als freelance redacteur en recensent, onder meer voor het bekende weekblad HUMO. Na zijn debuut in 2001 met *'Spaghetti'* is hij bekend geworden als de *'S-Express'* vanwege 100 titels die beginnen met de letter 'S'. In 2015 verscheen zijn Amerikaanse debuut, *'Styx'*, waarvan de filmrechten werden verkocht aan Eyeworks. In 2021 viert hij zijn 20-jarig jubileum als schrijver, met 12 exclusieve titels waarvan er elke nieuwe maand gedurende het jaar een uit zal komen.

### Triggerhappy Prometheus

Tank stond bekend als de worstelaar die nooit verloor. Hij liet zich echter ook niet omkopen en dat beëindigde zijn carrière. De voormalige worstelaar overleeft als gigolo, als hij maar liefst twee troebele voorstellen tegelijk krijgt die een comeback mogelijk zullen maken. Is hij dit keer wél bereid om het pad van de misdaad op te gaan? En hoelang duurt het voordat hij op dat pad de weg kwijtraakt? Meerdere vuile plannetjes raken met elkaar verweven en de misverstanden stapelen zich op. Een even hilarische als spannende misdaadroman, een Vlaamse variant op Tarantino. Tiende en laatste boek van een reeks die zich afspeelt in Los Angeles. Los Angeles is een serie van spannende titels die zich afspelen in, waar anders, de City of Angels. Humor wordt op een kunstige manier gecombineerd met misdaad, geweld, affaires en moord. De boeken in de serie verrassen elke keer weer met verschillende eigenaardige hoofdpersonen, en de vindingrijke karakters maken van het geheel een bruisende en bloedstollende beleving. Bavo Dhooge is een veelgeprezen

Vlaamse auteur die thrillers, science fiction, horror-, en ook kinderboeken schrijft. Hij studeerde Grieks en Latijn aan het Sint-Lievenscollege en Film & Televisie aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Gent. Hij was werkzaam als copywriter-scenarist en als freelance redacteur en recensent, onder meer voor het bekende weekblad HUMO. Na zijn debuut in 2001 met 'Spaghetti' is hij bekend geworden als de 'S-Express' vanwege 100 titels die beginnen met de letter 'S'. In 2015 verscheen zijn Amerikaanse debuut, 'Styx', waarvan de filmrechten werden verkocht aan Eyeworks. In 2021 viert hij zijn 20-jarig jubileum als schrijver, met 12 exclusieve titels waarvan er elke nieuwe maand gedurende het jaar een uit zal komen. De perfecte koppijn New York : G.

Braziller

A sophisticated and conversation-starting novel of modern love, sexual violence, and toxic inheritance from a brilliant new literary voice When Kate Quaile meets Max Rippon in the first week of university, so begins a life-changing friendship. Over the next four years, the two become inseparable. For him, she breaks her solitude; for her, he leaves his busy circles behind. But knowing Max means knowing his family: the wealthy Rippons, all generosity, social ease, and quiet repression. Theirs is a very different world from Kate's own upbringing, and yet she finds herself quickly drawn into their gilded lives, and the secrets that lie beneath. Until one evening, at the Rippons home, just after graduation, her life is shattered apart in a bedroom while a party goes on downstairs. *What Red Was* is an incisive and mesmerizing novel about power, privilege, and consent—one that fearlessly explores the effects of trauma on the mind and body of a young

woman, the tyrannies of memory, the sacrifices involved in staying silent, and the courage in speaking out. And when Kate does, it raises this urgent question: Whose story is it now? Praise for *What Red Was* “[A] masterful, incisive debut... reminiscent of Donna Tartt or Edward St. Aubyn.” USA Today “Dazzling. . . This is a book that succeeds in prying open our cultural moment and laying it bare for scrutiny.”—Alexandra Kleeman, author of *You Too Can Have a Body Like Mine* “One of the best books I’ve ever read about female rage and transgression . . . at once incredibly timely and one for the ages.”—Lisa Gabriele, author of *The Winters* “So assured, so confident in its voice, so skilful in its plotting and characterisation that it seems like the work of a seasoned author . . . an exciting new voice.”—The Guardian (UK) “Powerful... handles its explosive plot with an admirable delicacy”—Publishers Weekly “Thoughtful and observant...Price is a novelist worth watching.” —Kirkus “A confident and provocative study of wealth, sexual violence, and complicated friendships . . . [What Red Was] is a strong debut by an incredibly young author, an assured and challenging novel that suggests an incipient talent worthy of notice.”—The Irish Times

The Angel Maker Singel Uitgeverijen

Het einde van mensen in 1967 speelt in de jaren zestig, De dollartekens in de ogen van Moeder Theresa in de jaren zeventig, Iedere zondag sterven en doodgaan in de week in de jaren tachtig. Dit zijn de drie decennia waarin schrijver Herman Brusselmans het ware leven leerde kennen en waarin zijn voorkeur groeide voor het observeren van mensen, het opslaan van gedachten en ideeën over het reilen en zeilen in het bestaan, en het afwegen van de

verrukking en de ellende die samen de dienst uitmaken. De drie boeken in De grote rimram zijn niet alleen tijdsdocumenten, ze weerspiegelen ook de gave van de auteur om wat in zijn vaak weerloze maar altijd vastberaden brein speelt, op de juiste wijze aan het papier toe te vertrouwen. Herman Brusselmans (1957) publiceerde meer dan vijftig boeken. Hij wordt zowel verguisd als verafgood. Hij is een zeer belangrijk schrijver. Over Het einde van mensen in 1967: Een meesterwerk (...). Het beste boek dat ik gelezen heb sinds ik met recenseren begonnen ben. max pam, hp/de tijd Zeker een van Brusselmans beste boeken, zo al niet hét beste. de morgen Over De dollartekens in de ogen van Moeder Theresa: Herman Brusselmans speelt een prachtig spel met de hoge verwachtingen en de platte werkelijkheid van het artiestendom. trouw

Below Deck Hogarth

Amsterdam, 1982. Het leven is een feest voor Tom Derckx, verslaggever van muziekblad Modern. Samen met zijn boezemvriend Mink Wildeman struint hij de hoofdstad af op zoek naar muziek, kunst en kicks. Als Mink de drugshandel ontdekt en een relatie krijgt met de onberekenbare kunstenaar Jessica Eksters lijkt een catastrofe onvermijdelijk. De kunst, het meisje, de stad is de tweede roman van Fons Dellen en raast in volle vaart door de onstuimige jaren tachtig. Het is niet alleen het tragikomische verhaal over een escalerende romance, maar schetst ook het beeld van een generatie die deels ten onderging en deels ging behoren tot het establishment. Over Echte vrienden: 'Fons is niet de beste schrijver van het Nederlandse gebied (want dat ben ik nog altijd), maar hij komt zeker de top tien van beste

schrijvers binnen.' - Herman Brusselmans 'Een erg fijn boek over vriendschap, vertrouwen, punk en mannen die (niet) huilen.' - Dolf Jansen 'In één ruk uitgelezen.' - VPRO Gids

*Sand Bag* World Editions

A comic/tragic story about an author writing his 10th book and his lonely life.

maandblad van het Genootschap Onze Taal Macmillan

With 1901/1910-1956/1960 Repertorium is bound: Brinkman's Titel-catalogus van de gedurende 1901/1910-1956/1960 (Title varies slightly).

A Novel Lindhardt og Ringhof

A literary page-turner about one man's macabre ambition to create life-and secure immortality The village of Wolfheim is a quiet little place until the geneticist Dr. Victor Hoppe returns after an absence of nearly twenty years. The doctor brings with him his infant children-three identical boys all sharing a disturbing disfigurement. He keeps them hidden away until Charlotte, the woman who is hired to care for them, begins to suspect that the triplets-and the good doctor- aren't quite what they seem. As the villagers become increasingly suspicious, the story of Dr. Hoppe's past begins to unfold, and the shocking secrets that he has been keeping are revealed. A chilling story that explores the ethical limits of science and religion, The Angel Maker is a haunting tale in the tradition of The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde and Frankenstein. Brought to life by internationally bestselling author Stefan Brijns, this eerie tale promises to get under readers' skin.

Bibliographie de Belgique Head of Zeus Ltd

Wie is Herman Brusselmans en waarom? Geschiedenis van de moderne literatuur Prometheus

**Temples of Books** UCL Press

Frank Versteeghe leidt een druk en succesvol bestaan als chirurg. Met zijn tweede vrouw Nicole gaat hij vier weken op vakantie naar Frankrijk, maar echt ontspannen kan hij niet. Frank wordt geplaagd door de herinnering aan een zonderlinge man, een zekere Van Halsteren, die hem jaren geleden voor het eerst bezocht. Wie is hij, en wat wil hij van Frank? Of bestaat hij slechts in het schemergebied tussen waan en werkelijkheid? En wie is Ellen, en hoever wil hij met haar gaan? Hoe lang kan Frank nog weerstand bieden aan zijn duistere verlangen alles wat heel is stuk te maken?

**hoe verwerk je een relatiebreuk**

Overamstel Uitgevers

Met de verhalenbundel *Het zinneloze zeilen* maakte Herman Brusselmans zijn entree in de Nederlandse letteren. In de vier sterk humoristische verhalen speelt Brusselmans met zijn personages en met de schrijver die hen heeft gecreëerd. De vanaf de eerste zinnen meteen in een volstrekt eigen stijl geschreven verhalen luiden op overtuigende wijze het begin in van een groot schrijverschap. *Het zinneloze zeilen* is het eerste deel in de reeks *Nieuw Verzameld Werk*, waarin de vroege boeken van Herman Brusselmans in nieuwe uitgaven verschijnen. Herman Brusselmans (1957) publiceerde meer dan veertig boeken. Hij wordt zowel verguisd als verafgood. Hij is een zeer belangrijk schrijver. De pers over *Het zinneloze zeilen*: Het beste is het om dit boek uit te lezen, schuddebuikend van het lachen. het vrije volk Zijn er dan toch lichtpuntjes in Vlaanderen? de volkskrant De ontregelde hilariteit waarmee Brusselmans zijn personages voorgoed heeft getekend onderstreept hun eenzaamheid op een zonderlinge en onvergetelijke manier. Dit vermogen

maakt deze Vlaamse auteur bij zijn debuut al uniek. thomas verbogt, arnhemse courant

Belgische Bibliografie. Jaarlijkse lijst van belgische werken. Liste annuelle des publications belges Lindhardt og Ringhof

?Elke Clijsters (°1985) is een avontuurlijke mama van twee. Ze leefde zich jarenlang uit op het tennisveld, maar naast sport, gezondheid en reizen is ondernemen een van haar passies.

Elke volgde een opleiding tot singles coach en nadat ze in 2016 zelf terug

single werd, ging ze op zoek naar een nieuwe uitdaging. Die vond ze bij het

maken van haar eerste boek. Ze

bundelde haar kennis en persoonlijke ervaringen in *Dancing Solo*, een boek

dat je niet onberoerd zal laten. Een doeboek met inspirerende quotes en

praktische oefeningen

*A Rose of Flesh* Bezige Bij b.v., Uitgeverij De

Polemische literaire kritieken van een gefingeerde criticus.

*The Dinner Club* Prometheus

Two Belgian exiles, both called Tony

Hanssen, are on the run from their

former lives on different continents. This societal satire with a classic

doppelganger motif tackles current topics such as the global financial crisis

with scathing humor.

*De tafel* Random House

Thematisch geordende citaten uit het werk van de Vlaamse schrijver (1957- ).

*Heden ben ik nuchter* Lannoo Meulenhoff - Belgium

In 2016, the world's oldest existing library reopened in Fes, Morocco. It

opened for the first time in the 9th Century. These shrines to the written

word date back even further, and continue to be built today. They're a

place where some of the oldest written texts are preserved and some of the

newest technology connects visitors with vast amounts of knowledge. Libraries are changing, but, as places that are fundamentally free and open to all, they're also staying the same. Libraries of the World explores the most stunning examples, but it also explores how varied the idea of a library can be. It can be a grand Baroque hall with leather-bound tomes or a mid-century masterpiece, but it can just as easily be a few shelves in a repurposed phone booth.

Onze taal NBD Biblion Publishers

Fans of Nicci French are in for a treat with *The Dinner Club*, the latest from the best-selling female Dutch crime writer of all time, Saskia Noort. On a cold winter's night, in a sleepy town outside Amsterdam, an elegant villa goes up in flames. Evert Struyck, happily married father of two, dies in the blaze. His wife, Babette, escapes with the children. Babette is a member of the Dinner Club, a group of women whose husbands all do business together. The Dinner Club are a happy and attractive group of young professional women, living a good life and enjoying their families and their friendships... Or are they? Karen, the most recent arrival in the Dinner Club, soon discovers that friendships within it are not as unconditional as they seem. And it becomes apparent that some people have benefited greatly from Evert's death... A hugely enjoyable psychological thriller, *The Dinner Club* is about families who want to keep up the

outward appearances of perfection, and about those who will try to defend their success and happiness at all costs.

Brinkman's Cumulatieve catalogus van boeken de in Nederland en vlaanderen zijn uitgegeven of herdrukke Penguin Voorts een alfabetische lijst van Nederlandsche boeken in België uitgegeven.

**What Red Was** Wie is Herman Brusselmans en waarom? Geschiedenis van de moderne literatuur

The multi-award-winning international bestseller. Suspenseful and heart-breaking, *Resin* is the story of what can happen when you love someone too much - when your desire to keep them safe becomes the thing that could irrevocably harm them. \* Liv died when she was just six years old. Her father knew he was the only one who could keep her safe in this world. So one evening he left the isolated house his little family called home, he pushed their boat out to sea and watched it ruin on the rocks. Then he walked the long way into town to report his only child missing. But behind the boxes and the baskets crowding her Dad's workshop, Liv was hiding. This way her Dad had said, she'd never have to go to school; this way, she'd never have to leave her parents. This way, Liv would be safe. \* Winner of Scandinavia's most prestigious awards: The Glass Key, The Golden Bullet, Best Crime Novel from the Swedish Crime Writer's Academy and The Harald Mogensen Award.

Related with Herman Brusselmans Beste Boek:

- Montreal Cognitive Assessment Vs Mmse : [click here](#)