

Premios Planeta Epub

Memory and Oblivion
 La vida por delante
 Conexión ADN frontal. 2a Edición (epub)
 Alice's Island
 La soledad era esto
 Arquímedes, el del teorema
 A de adulterio
 El valor de elegir
 Milagros de Nuestra Señora (Epub 3 Fijo)
 Estudio Bíblico Deportivo: FUERTE ePub
 Y el mundo sigue andando...
 Aranmanoth
 Ten Women
 Interludio azul
 Colate por Nicolás
 El Rey del Mundo (epub)
 Yocandra in the Paradise of Nada
 La trastienda del escritor
 La tempestad
 El Libro Negro de las Horas
 El sistema del tacto
 Story of a Sociopath
 Diccionario del amante de América Latina
 Cucho
 Fue ayer y no me acuerdo
 El huerto de mi amada
 Cuarteto
 Make Room! Make Room!
 Pancho Villa Takes Zacatecas
 Jorge Manrique. Poesía (Epub 3 Fijo)
 Rosario Tijeras
 Cómic epub 3 de prueba
 La chica oculta y otros relatos
 La Bestia
 Mundo macho
 Crónica sentimental en rojo
 El buscador de finales
 Guzmán de Alfarache (Epub 3 Fijo)
 Nosotras que no somos como las demás

Premios Planeta Epub

Downloaded from blog.gmercyu.edu by guest

WELCH PALOMA

Memory and Oblivion Editorial Planeta

“Listening to stories gives you many lives, telling them dims loneliness.” —Marcela Serrano
 Nine Chilean women from vastly different backgrounds have been brought together by their beloved therapist, Natasha, to talk about their lives and help each other heal. From a teenage computer whiz confronting her sexual identity, to a middle-aged recluse who prefers the company of her dog over that of most humans, the women don't have much in common on the surface. And yet as they tell their stories, unlikely common threads are discovered, bonds are formed, and lives are transformed. The women represent the many cultural, racial, and social groups that modern Chile is composed of—from housekeeper to celebrity television personality—and together their stories form a pastiche that is at times achingly sad, and at other times funny and inspiring. This is an intricately woven, beautifully rendered tale of the universal bonds between women from one of Latin America's most celebrated novelists.

La vida por delante Editorial Circulo Rojo

"Since they shot her at point-blank range while she was being kissed, she confused the pain of love with that of death." Rosario Tijeras is the violent, violated character at the center of Jorge Franco's study of contrasts, set in self-destructing 1980s Medellín. Her very name-evoking the rosary, and scissors-bespeaks her conflict as a woman who becomes a contract killer to insulate herself from the random violence of the streets. Then she is shot,

gravely wounded, and the circle of contradiction is closed. From the corridors of the hospital where Rosario is fighting for her life, Antonio, the narrator, waits to learn if she will recover. Through him, we reconstruct the friendship between the two, her love story with Emilio, and her life as a hitwoman. Rosario Tijeras has been recognized as an admirable continuation of a literary subject that was first treated by Gabriel García Márquez and then by Fernando Vallejo. A work in the Latin American social realist tradition, Rosario Tijeras is told in fast and vibrant prose and with poetic flourish. *Conexión ADN frontal. 2a Edición (epub)* Grupo Planeta Spain

«Este libro es un testimonio del compromiso con América Latina que adquirí en París, hace ahora medio siglo, y al que me mantengo fiel. Es cierto que cualquiera que hojee sus páginas se apercibirá de que, en el curso del tiempo, mis opiniones literarias, mis juicios políticos, mis entusiasmos y mis críticas han cambiado muchas veces de objetivo y de contenido, cada vez que lo exigía de mí una realidad cambiante. Pero mi interés, mi curiosidad y también mi pasión por ese mundo complejo, trágico y formidable, de intensa creatividad, de sufrimientos y penas indecibles, donde las formas más refinadas de la civilización se mezclan con las de la pura barbarie, han llegado intactos al día de hoy... A su manera, este diccionario es una mezcla plural que aborda todos los temas imaginables –la revolución, la fotografía, ciertos giros del lenguaje popular, el cine, las dictaduras, el paisaje, los escritores, la historia, el humor, el fútbol, los viajes, la pintura— y comprende una gran variedad de géneros –del reportaje periodístico al artículo de fondo, de la evocación a la noticia, de la nota necrológica a la crónica, incluso a la ficción—. En fin, este libro es también como el envés de una autobiografía.» Mario Vargas Llosa
Alice's Island Penguin Classics

"Carlitos Alegre se decide a aparecer por la fiesta de su distinguida familia en el jardín de casa, donde se siente inmediatamente atraído por Natalia de Larrea, una bella y acaudalada mujer que es el centro de atención de las miradas masculinas. Los celos que despierta el aparatoso baile de Carlitos y Natalia desencadenan una delirante pelea de la que se zafan los dos amantes, que se van a vivir a la casa de campo de ella. Con este relato, a ratos hilarante, a ratos tierno, Alfredo Bryce Echenique consigue deslumbrarnos primero y conmovernos a continuación, gracias a su capacidad para describir los estados de ánimo y para reproducir los guinos de un grupo social y de una época. La pluma irreverente y tierna a la vez, y el desatado sentido del humor de Alfredo Bryce Echenique convierten esta historia inolvidable en un hito de la literatura actual. (Premio Planeta 2002)"

La soledad era esto Grupo Planeta (GBS)

Interludio azul es un relato, pero no una ficción: se trata, más bien, de una historia totalmente real contada como si fuese una novela, la narración de un amor tan verídico como insólito, iniciado a fines de los a.,os 60 y reanudado más de treinta años después. La acción alterna fundamentalmente dos momentos (1969 y 2004) que se entrecruzan, contraponen y complementan mediante una técnica de mosaico y flash backs. Ambos capítulos de esta historia de amor quedan deliberadamente en suspenso: el desenlace de la de 1969 fue inconcluso, el de la de 2004 se producirá una vez finalizada la redacción del texto y se expone con minucioso detalle en el libro de poemas Amor en vilo. Aunque en lo esencial nos hallamos ante un relato autobiográfico, coexisten en Interludio azul la narración y el ensayo que reflexiona sobre lo narrado y sobre el propio texto, e incluso, en ocasiones, aparecen breves tramos cercanos al poema en prosa, junto a diálogos plenamente coloquiales. Historia de una gran pasión, pues, el regreso en prosa de Pere Gimferrer es también la historia de una escritura.

Arquímedes, el del teorema Editorial Circulo Rojo

Detrás de cada gran descubrimiento científico, cada hallazgo, hay un hombre o una mujer de carne y hueso. Seres humanos que amaron y odiaron, que vivieron terribles dramas personales o divertidas historias de felicidad. Se arruinaron, ganaron premios, perdieron hijos y crearon familias numerosas. La historia de la ciencia puede explicarse a partir de sus historias personales. Porque adentrarse en la fascinante peripecia de estos sabios es la mejor manera de aprender los conceptos científicos que nos legaron y que cambiaron el mundo. Este libro pretende enseñar ciencia, pero de un modo completamente diferente, recopilando las teorías e ideas a partir de la increíble vida de sus creadores. Una historia de la ciencia para reír, llorar, pasar miedo y emocionarse.

A de adulterio Editorial Planeta

Born during the Cuban revolution in 1959, Yocandra learns that for a woman to survive in the world of communist machismo she must use all her assets--her body, her wits, and most importantly her ability to transform disillusionment into wonder.

El valor de elegir Grupo Planeta Spain

La autobiografía de Daniel Chavarría, el prolífico escritor uruguayo de profunda impronta cubana que en este libro presenta, para nuestro extremo deleite, la narración de su propia vida. Sus memorias son el relato más entretenido, sabio y desopilante que pueda llegar a nuestras manos.

Milagros de Nuestra Señora (Epub 3 Fijo) Anagrama

Una novela sarcástica y dura, tan directa como un impacto, dotada de una elegante crueldad, pero también de una inolvidable ternura. El viejo inspector Méndez oficia en las tinieblas de «otra» Barcelona que el lector irá descubriendo poco a poco, emoción a emoción. Un relato que abre nuevos caminos en el arte de narrar.

Estudio Bíblico Deportivo: FUERTE ePub Story of a Sociopath

El Estudio Bíblico Deportivo cuenta con más de 200 páginas de estudios bíblicos exclusivos, especialmente enfocados para atletas, en relación al tema 2018 de la FCA: FUERTE. Este libro viene repleto de herramientas de estudio con el objetivo de motivar, capacitar y preparar a atletas de cualquier disciplina a estudiar la Palabra de Dios. Sus páginas servirán de estímulo y ánimo para los competidores de todas las categorías y niveles. Las secciones «Pre calentamiento», «Entrenamiento» y «Más que ganar» aportan recursos valiosos y completos para atletas individuales, entrenadores y equipos. El objetivo de la Fraternidad Cristiana de Atletas (FCA), desde 1954, es desafiar a entrenadores y atletas para que el mundo sea transformado por Jesucristo. La FCA cultiva valores cristianos en las comunidades locales de todo el mundo por medio de la motivación, capacitación y preparación de personas que quieren ser ejemplo de vida y obtener resultados para Jesucristo. Gracias a la pasión común por el deporte y la fe, la FCA tiene el potencial de transformar vidas en el presente y en las generaciones futuras.

Y el mundo sigue andando... Seven Stories Press

Paloma Sánchez-Garnica's first novel to be translated into English is a beautiful, harrowing, and illuminating story of family betrayals and a last chance for forgiveness. Carlota Molina has a brilliant career as a judge in Madrid, the respect of her peers, and an independent life. But it's a life still haunted by the specter of a father she's been estranged from for decades. Then one day Carlota gets a phone call from a familial stranger--her half sister, Julia--with an impassioned request. After years of pain and distance, Carlota's father, Clemente, wants to see her before he dies...and to settle the past. Seizing on the opportunity to confront all her disillusionions, Carlota begins to unravel the lies and deception in her family history. Some secrets she knows, and some secrets she has yet to discover. It is up to Carlota to decide how much of a mark she will let those secrets leave.

Aranmanoth AmazonCrossing

El esperado regreso de Eva García Sáenz de Urturi. El thriller que más de 2.000.000 de personas están deseando leer. Alguien que lleva muerto cuarenta años no puede ser secuestrado y, desde luego, no puede sangrar. Vitoria, 2022. El exinspector Unai López de Ayala —alias Kraken— recibe una llamada anónima que cambiará lo que cree saber de su pasado familiar: tiene una semana para encontrar el legendario Libro Negro de las Horas, una joya bibliográfica exclusiva, si no, su madre, quien descansa en el cementerio desde hace décadas, morirá. ¿Cómo es esto posible? Una carrera contra reloj entre Vitoria y el Madrid de los bibliófilos para trazar el perfil criminal más importante de su vida, uno capaz de modificar el pasado, para siempre. Me llamo Unai. Me llaman Kraken. Aquí termina tu caza, aquí comienza la mía. ¿Y si tu madre fuera la mejor falsificadora de libros antiguos de la historia?

Ten Women Vintage

Ania, la protagonista de esta novela, recibe una petición de su padre: que acuda en representación de la familia a despedir a su tío Agustín, quien agoniza al otro lado de la cordillera. Para hacerlo la mujer emprenderá un viaje de mil quinientos kilómetros, que será también una huida del presente y un desplazamiento hacia las fronteras difusas de la memoria. En un despliegue de episodios y temporalidades que van desde los años setenta del siglo XX hasta las primeras décadas del XXI, con saltos hacia un pasado aún más lejano, los protagonistas de El sistema del tacto irán experimentando la agonía de sus raíces y la sensación de verse como extranjeros en los lugares que habitan. Pero no se trata solo de territorios geográficos, sino también de las familias, los afectos y las lenguas que les toca compartir. Ania y Agustín, unidos por una genealogía interrumpida y reflejados en una suerte de espejo involuntario: Ania y un padre cada vez más lejano en su extranjería chileno-argentina; Agustín y una madre –la omnipresente Nélide– cuya mente va siendo invadida por la desmemoria y el trauma histórico desde su Piamonte de origen, esa Italia de emigrantes para la que Argentina era la promesa de la América productiva y soñada. Esta es una novela sobre el desarraigo y la pertenencia, sobre dos países separados por una montaña, sobre la familia, sobre las ausencias, sobre los recuerdos y las palabras, como las que escribe el tío Agustín en sus cuadernos de dactilografía, o como las que rescata Ania, fascinada por las erratas, en sus clases como maestra de escuela. Una narración en dos tiempos, entre los que van asomando otros textos complementarios: entradas de una vieja enciclopedia, novelitas de terror, manuales de comportamiento para migrantes, dictados dactilográficos que parecen haber sido clavados con furia sobre el papel, fotografías a medio desteñir, cartas de un continente a otro y decenas de archivos dispersos. El sistema del tacto aborda la búsqueda de la identidad y su inevitable disolución con un estilo delicadísimo que deslumbra sin necesidad de alzar la voz. Una obra que confirma a Alejandra Costamagna como una de las escritoras más potentes y sutiles de la literatura latinoamericana del presente.

Interludio azul ALFAGUARA

Esta vez nos trasladamos a 1925 . Han pasado 15 largos años desde que J anni Dakkar intentara por primera vez escapar del legado de su moribundo padre (científico y pirata por igual): asumir su destino como el nuevo Nemo , capitán del legendario Nautilus. Ahora, agotada de la interminable juerga de saqueo y destrucción, Janni emprende una gran expedición para lograr una meta que su padre no pudo obtener: explorar la Antártida. Tras su pista irán un trío de geniales inventores, contratados por un influyente magnate del sector editorial para restaurar los tesoros expoliados a una reina africana. Será una carrera mortal hacia el último rincón de la Tierra, un lugar indómito lleno de maravillas y horrores donde el tiempo está roto y las montañas te llevan a la locura. Una mezcla de Julio Verne más H.P Lovecraft en este final inolvidable, perdido en el palpitante, vívido y espantosamente inhumano corazón de hielo. Alan Moore es uno de los motores creativos más importantes de la historia de los cómics. Sus innovadores trabajos, V de Vendetta, Watchmen o From Hell , se han convertido en piezas imperecederas del paisaje cultural contemporáneo. El autor es ganador de más premios y reconocimientos de los que pueden contarse. Título original: The League of Extraordinary Gentlemen. Nemo Heart of Ice

Colate por Nicolás Harper Collins

Nicolás Vallejo-Nágera, miembro de una de las sagas familiares más respetadas y uno de los personajes más queridos del país, reflexiona en estas apasionantes páginas sobre los detalles más desconocidos de su vida, mostrándonos su gran capacidad para reinventarse y resurgir de sus propias cenizas. Una existencia plagada de aventuras y hechos impactantes. Narrada con todo lujo de detalles, en ella aparecen conocidísimos miembros de la sociedad y la cultura que dejan constancia del glamour de una época dorada. Además, el autor nos enseña sin filtros aspectos de su trayectoria vital jamás contados. Su etapa más destroy, su faceta como amante y enamorado, sus fracasos y sus éxitos junto con pasajes nunca revelados que forman parte de oscuros episodios de sus vivencias. Pero por encima de todo es un relato lleno de pequeños instantes donde descubrimos también al Colate más entrañable y al padre que encuentra en los momentos que comparte con su hijo y en las cosas más sencillas el verdadero sentido de la vida. Un libro motivador que enganchará al lector desde sus primeras líneas y un documento sincero, cautivador e inédito.

El Rey del Mundo (epub) Grupo Planeta Spain

En 1965, Sonia Maino, una estudiante italiana de 19 años, conoce en Cambridge a un joven indio llamado Rajiv Gandhi. Ella es hija de una familia humilde de los alrededores de Turín; él pertenece a la estirpe más poderosa de la India. Es el principio de una historia de amor que ni siquiera la muerte será capaz de romper. Por amor, la italiana abandona su mundo y su pasado para fundirse con su nuevo país, la India prodigiosa que adora a veinte millones de divinidades, que habla ochocientos idiomas y que vota a quinientos partidos políticos. Su valor, su honestidad y su entrega acabarán convirtiéndola en una diosa a los ojos de una sexta parte de la humanidad. Con auténtica magia narrativa, Javier Moro relata la gran saga familiar de los Nehru-Gandhi, hombres y mujeres atrapados en las garras del poder, prisioneros de un destino que no han elegido, el mismo que llevará a Sonia a encarnar las esperanzas de mil doscientos millones de personas en el país del Mahatma Gandhi. Tras el éxito arrollador de Pasión india, Javier Moro, investigador incansable y gran narrador, novela ahora la historia verídica de una europea enfrentada a un mundo complicado y peligroso, envuelta en las intrigas de una familia tan vilipendiada como admirada, y nos traslada a una India fascinante y turbulenta, en permanente proceso de cambio. Su novela anterior, Pasión india, ha cautivado ya a un millón de lectores, está traducida a diecisiete idiomas y pronto será llevada al cine.

Grupo Planeta Spain

I'm scum. Yes, I always have been. . . . I know what I did, and what I should have done. A spellbinding and provocative psychological thriller that shows just how far a man will go to win the most enduring and ruthless of games: the game of power. Raised in the upper echelons of elite New York society, Thomas Spencer has never wanted for much. But much is hardly enough for a man whose greatest satisfaction lies in shattering the happiness of others. Thomas, the black sheep of his family, harbors only resentment toward those closest to him for what they have more of: good looks, good cheer, good social graces. But what Thomas may lack in charm, he makes up for in cunning. And it is this that will serve him best when he trades in his glittering world of privilege for a chance to claw his way to the top—on his own terms, and at any cost. As Thomas achieves fame and success as an ad man, he becomes ever more deeply entrenched in an insidious underworld of media, politics, and women, and an astonishing picture emerges of a complex, destructive personality who will stop at nothing to get what he wants. Shameless and electrifying, Story of a Sociopath illuminates the true nature of power through the mind of a master psychological manipulator.

Yocandra in the Paradise of Nada Alianza Editorial

Esta es la última novela del polifacético astrólogo y diseñador de joyas Juan Cambroner. La novela es una reflexión en clave de humor de cómo nos convertimos en reyes del mundo cuando nos permitimos diseñar nuestra propia vida y ser capaces de disfrutar con ello. En esta divertida y atrevida novela autobiográfica, donde la religión y el sexo abarcan gran parte de la obra, el protagonista aparece como un ser procedente de Alpha Centauro al que, trasmutado en terrícola, lo persiguen mil peripecias amorosas. En sus cortos y variados relatos nos adentraremos en la magia de universos llenos de señales que alertan de un mundo mágico justo a nuestro lado. En estas líneas, Juan nos transporta a un singular viaje por el universo, por la magia y la alquimia, a través del mundo de los astros o la sabiduría de los números, los chakras y una jungla de divertidos relatos, con los que, sin duda, aprenderás, soñarás y te divertirás.

La trastienda del escritor Atria Books

Corre el año 1834 y Madrid, una pequeña ciudad que trata de abrirse paso más allá de las murallas que la rodean, sufre una terrible epidemia de cólera. Pero la peste no es lo único que aterroriza a sus habitantes: en los arrabales aparecen cadáveres desmembrados de niñas que nadie reclama. Todos los rumores apuntan a la Bestia, un ser a quien nadie ha visto pero al que todos temen. Cuando la pequeña Clara desaparece, su hermana

Lucía, junto con Donoso, un policía tuerto, y Diego, un periodista buscavidas, inician una frenética cuenta atrás para encontrar a la niña con vida. En su camino tropiezan con fray Braulio, un monje guerrillero, y con un misterioso anillo de oro con dos mazas cruzadas que todo el mundo codicia y por el que algunos están dispuestos a matar. De manera magistral, Carmen Mola teje, con los hilos del mejor thriller, esta novela impactante, frenética e implacable, de infierno y oscuridad.

La tempestad Grupo Planeta (GBS)

La vida por delante es una selección de artículos de Antonio Muñoz Molina publicados en la revista dominical de El País desde 1997 hasta 2002. Aquí encontramos la atención a lo pequeño junto a la reflexión sobre los acontecimientos más impactantes, el desfile de personajes variopintos (anónimos o célebres) y una voz muy cercana hablando de todo ello. Pero también hay algo más, porque los textos se enriquecen y los detalles se contagian su brillo cuando forman parte de un mismo volumen. «Para escribir en prosa... hay que mirar a la luz del día y con los ojos muy abiertos», dice el autor. Y eso es este libro: la claridad del escritor como observador al que nada humano le es ajeno y que, por tanto, se interesa por la vida, sin apartar la mirada ni abdicar del pensamiento libre. El terrorismo, la política internacional, la música, la literatura, el arte, la infancia, la historia, el viajar en metro, las molestias de la vida urbana... Y al final de todo, el misterio de leer, pues la literatura de Muñoz Molina no se agota en sus novelas y relatos.

Related with Premios Planeta Epub:

- Is Home Economics Cancelled : [click here](#)