
Islandsk Strik

Freya & Huldar #5

Der er kun én chef - kunden

Sydebuk

Fortællingen om Novo Nordisk

Erindringer om kunst, knæk og kærestesorg

For Guds skyld

Lun islandsk strik

Prolog

Drømmere

Stuefugle i farver

Byen og øen

roman

Der er lys og andre udvalgte noveller 1948-60

For enden af din pegefing

Den åbne dør

Stoffers skruetrækker

Mord-serien 2

Løgn på løgn!

Rod

Det som skal sones

Havblik

Mord i Rodby

Vinterbørn

Den skyldiges uskyld

Asfalt og blomster

De renfærdige

Den moderne spidsgatters kulturhistorie

Stil består

Middelnedertyske låneord i islandsk diplomsprog frem til år 1500

25 traditionelle teknikker og projekter

Om tøj til mænd

Louis Armstærk

En verden af krimier

Døden i bjergene

Marie Pust

Strik fra Island

Kridtstregen

Edderkoppens kunst

Mennesker, myter og minder
Islandsk strik

Islandsk Strik

Downloaded from blog.gmercyu.edu by guest

MAXIMO CIERRA

Freya & Huldar #5 Lindhardt og Ringhof

"Edderkoppens kunst" er en roman, der udspiller sig i skumle dele af København, centreret omkring mordet på en alfons. Omdrejningspunktet fører som en rullende snebold adskillige begivenheder med sig: en kunstsandale, en rockerkrig og afsløringen af en modekonges uhyggelige forretninger! Rolf Gjedsted (f. 1947) er en dansk forfatter, der fik sin debut som 21-årig med udgivelsen "Englefronten". Han har igennem sit produktive forfattervirke udgivet bøger i mange forskellige genrer og prøvet kræfter med alt fra en historisk trilogi over psykologiske romaner til digtsamlingen "Skrigende mand" (2000). Rolf Gjedsted var nomineret til Nordisk Råds Litteraturpris for digtsamlingen "Gå om bag spejlet".

Der er kun én chef - kunden Lindhardt og Ringhof

Hanne er en kvik og modig pige, fuld af eventyrlyst. I denne bog er hun om bord på skibet M/S Stella på vej til Danmark med sin tante, der normalt bor i Frankrig og ejer et lille hotel. Om bord er også hendes bedste ven Luigi, der arbejder som matrosdreng. Men overfarten er farlig, og undervejs forsvinder nogle morfinpiller fra medicinskabet. Hanne må endnu en gang på arbejde som detektiv. Hanne-bøgerne er en sjov og spændende ungdomsserie om den unge pige Hanne og hendes rejseeventyr rundt omkring i Europa. Alle bøgerne kan læses selvstændigt. Britta Munk er blot et af de mange pseudonymer, som den danske forfatter Bengt Janus Nielsen (1921-1988) skrev under. I dag huskes han især for sine spændende børne- og ungdomsbøger, herunder især de verdensberømte Kim-bøger. Også Hanne-bøgerne hører til hans mest kendte og læste værker.

Sydebuk Gyldendal A/S

Journalisten Konrads adoptivforældre er blevet myrdet og efter næsten 30 år uden at kigge sig tilbage, føler han sig nu nødsaget til at vende hjem til den skånske landsby Tomelilla. Her bliver han konfronteret med sin egen fortid og et lille samfund præget af fremmedhad og fordomme. Da det går op for Konrad, at han selv er mistænkt for mordet på adoptivforældrene, begynder han sin egen efterforskning. Og han bliver ved med at løbe ind i spøgelse fra fortiden. For hvad skete der egentlig med hans biologiske mor, polakken Agnes, der forsvandt, da han var 7 - og aldrig har givet lyd fra sig igen?

Fortællingen om Novo Nordisk Gyldendal A/S

Med kærlighed til smukke linier og glæden ved at sejle. Den skandinaviske spidsgatter er båden for almindelige mennesker. Hverken fin eller fornem men en del af en urgammel organisk bådbygningstradition. Dette er den moderne spidsgatters historie fortalt gennem den danske konstruktør Peter Bruuns succesfulde serie på fire velsejlende både: Marsvinet, Spækhug-geren, Grinden og Kaskelotten. Anledningen er 40-året for Grinden, en af de mest succesfulde konstruktioner af sin art og i sin samtid. Det er også de spidsgattede lystfartøjers kulturhistorie og giver et indblik i de relationer, der var på kryds og tværs mellem de mest fremtrædende

konstruktører med en reference til samtidige norske og svenske traditioner for klassespidsgattere. Bogen indeholder en detaljeret gennemgang af hver af de fire bådtyper med masser af historier om bådene fortalt af ejerne selv.

Erindringer om kunst, knæk og kærestesorg Lindhardt og Ringhof

Novo Nordisk er Skandinaviens mest værdifulde selskab; mere værdifuldt end A.P. Møller - Mærsk, Carlsberg, Danske Bank, Lundbeck, Vestas og Coloplast - tilsammen! Novo Nordisk har sammen med søsterselskabet Novozymes gjort hovedaktionæren, Novo Nordisk Fonden, til en af verdens mest velhavende fonde med en formue under forvaltning på omkring 350 milliarder kroner. Alligevel er historien om denne helt ekstraordinære danske virksomhed aldrig skrevet. Før nu. De renfærdige er en uafhængig fortælling om de mennesker, begivenheder og produkter, der skabte Novo Nordisk. Fra den spæde start i 1923, da nobelpristageren August Krogh kom hjem fra Canada med opskriften på det nye mirakelmiddel insulin over brødrene Pedersens start af en konkurrerende virksomhed, Novo, og de to selskabers rivaliseren gennem 64 år indtil fusionen i 1989. Det er en beretning om, hvordan Mads Øvlisen byggede bro fra den familieejede til den børsnoterede virksomhed, så de humanistiske værdier kom tørskoede over, samt hvordan Lars Rebién globaliserede virksomheden, mangedoblede dens værdi og blev udnævnt til verdens bedste CEO af det estimerede Harvard Business Review. Og det er en fortælling om den stræben efter renfærdighed, der løber som et uudsletteligt spor i virksomhedens dna. Bogen bygger på omfattende research samt interview med alle bogens nølevende hovedpersoner og en lang række nøglepersoner i og omkring virksomheden. *For Guds skyld* Lindhardt og Ringhof

Gennem fem hovedpersoner gives et kollektivt tidsbillede på de seneste tre årtier fra 80'erne og ind i 00'erne. Hovedpersonerne, som er gamle gymnasie- og studiekammerater, er typiske arketyper fra de tre årtier. Man møder bl.a. punkeren, yuppien og den frigjorte teenager.

Lun islandsk strik Gyldendal A/S

Bali - gudernes ø! Det er her, det hele foregår. Og det er her, vi møder den unge grønlander Jakob, som er del af et dansk filmhold, der er sendt ud for at lave rejseprogrammer til tv i den bedste sendetid. Han har slået sin far ihjel. Men det var ikke hans skyld! Enhver, der får historien fortalt, vil til enhver tid kunne overbevise selv den strengeste jury om hans uskyld. Men hvem skal overbevise drengen selv? Vi møder også TV-Byens programchef Hartbøll som repræsentant for den gustne danske medieverden, der har afstumpetheden både som forudsætning og mål. På den baggrund er det forunderligt for Jakob i den lille balinesiske landsby Petitinget pludselig at falde til ro og finde glæden, som han ikke har kendt den, siden alt det forfærdelige skete hjemme i den lille nordgrønlandske bygd. Og kærligheden til hende, der bliver hans for altid - den er der også. Men under al denne idyl, der næsten er for meget, venter katastrofen tålmodigt ... Flemming Jensens Den skyldiges uskyld er en roman om moderne medier - og om den terrorisme, der ikke udspringer af ondskab, men af hjertets renhed.

Prolog BoD - Books on Demand

Seksten noveller om grænselandet mellem det virkelige og uvirkelige, hvor intet helt er, hvad det

ser ud til at være, og hvor spøgelse er skildret med underfundig realisme.

Drømmere Islandsk strik Lun islandsk strik Marie Pust

Journalist, teateranmelder og forfatter Jens Kistrup præsenterer i sin bog "Jens Kistrup med det hele" en række udvalgte tekster, artikler og essays om både stort og småt. Kistrup skriver blandt andet om det kulturliv, han hele sit liv omgav sig med, om teaterverdenen, om samfundet, dets udvikling og tendenser på godt og ondt, men også om det nære, der betyder så uendeligt meget i den simple og samtidig dybt komplicerede hverdag. Den danske forfatter og teaterkritiker Jens Kistrup (1925-2003) gjorde kulturlivet til centrum for sit liv. Allerede i 1946 begyndte han at skrive anmeldelser for Berlingske Tidende, i årene 1956-1964 var han kronikredaktør, og fra 1992 og frem til sin død arbejdede han som teaterkritiker for Weekendavisen. Kistrup har desuden udgivet flere bøger om teatrets verden og samlinger af klummer i bøgerne "Forvirringens tid" (1965) og "Vi gjorde aldrig oprør" (1973).

Stuefugle i farver Gyldendal A/S

Døden i bjergene handler om livshåb og begrænsninger. Om længslen efter en frihedsverden - og på den anden side de forventninger, der rettes til den unge kvinde. I dette spændingsfelt befinder Laura sig. Hun er hjemme for at hjælpe sin moder med en flytning, men besøget udvikler sig til en voldsom konfrontation, hvor de to verdener spilles ud mod hinanden.

Byen og øen Politikens Forlag

Kriminalroman. Gennem breve får man 42 år senere de enkelte deltageres minder fra en tur til Småland i sommeren 1954, hvor en ung kvinde forsvandt sporløst. Men kan sammenstillingen af de mange forskellige brikker afsløre hvad der egentlig skete? En af Bodelsens bedste spændingsromaner.

roman Gyldendal A/S

"Hendes arm er stadig strakt imod ham. Han går langsomt over gulvet og ligner en munk i det lange tæppe. Han sætter sig på madrassen over for hende, de ser længe på hinanden, ilden fænger i papiret i pejsen, de skarpe flammer kaster lys på hendes ansigt, og han har aldrig set et ansigt mere nøgent, mere forsvarsløst og synet standser ham. Den gamle smerte krummer sig i ham. Han ser ned på sine hænder. "Jeg er bange", hvisker hun." Ni noveller om livet, kærligheden og vanviddet. Novellerne er et særlig udpluk af forfatter Hans Lyngby Jepsens store produktion. En slags smagsprøve på et udsøgt forfatterskab. Indhold "Jezabel og skomageren" "Solsorten" "I kærlighed" "Håbet" "Kniven" "Frk. Sylvias og hr. Weichelmans klaverer" "Lisa" "Maskinisten" "Noter"

Der er lys og andre udvalgte noveller 1948-60 Gyldendal A/S

MARIE PUST er en roman om at rejse. Op mod polarcirklen, til Islands yderste, nøgne landskaber, og bagud i livet, ind i de ubevidste mønstre og slørede drømme, der spærrer for vejen til den tredje alder. MARIE PUST fortæller historien om en kvinde, der beslutsomt rejser ud for at møde verden og sig selv. ""Marie Pust" danner sammen med Aase Schmidts tidligere romaner "Havfrue på glasskår" og "Anna Oceania" - selv om der er tale om tre selvstændige bøger - en form for enhed, som tegner fine billeder af kvindeliv i udvikling. " Annelise Vestergaard, Jyllands-Posten 03.12.1996 Aase Schmidt (f. 1935), dansk forfatter. Har i mange år arbejdet som journalist, før hun vendte sin opmærksomhed mod teaterverdenen. Schmidt fik sin litterære debut med romanen "Havfrue på glasskår" i 1990, og efterfølgende har hun udgivet bøger for både børn og voksne.

For enden af din pegefinger Gyldendal Business

Dukken er femte selvstændige bog i krimiserien om efterforskeren Huldar og børnepsykologen Freya. En fiskekutter fanger en dukke i sit net. Dukken har ligget lang tid i vandet og er fuld af tang. Alligevel tager en kvinde om bord på båden den med hjem til sin datter, som længe har ønsket sig en dukke. Fem år senere finder man resterne af et menneskeskelet på havets dyb. Skellet er i ekstrem dårlig forfatning og identifikation er næsten umulig. I et land, hvor alle kender hinanden, er det svært at forestille sig, at der er tale om en forsvunden person. Samtidig med at mysteriet om det uidentificerede lig vokser, kaster Huldar sig ind i udredningen af mordet på en hjemløs narkoman, og Freya efterforsker en sag om børnemishandling på et børnehjem. De tre sager bindes sammen af et enkelt vidne, som desværre er forsvundet: Den lille pige, der ønskede sig en dukke fem år tidligere...

Den åbne dør Lindhardt og Ringhof

Vinterbørn foregår på fødeafdelingen på Rigshospitalet omkring nytår 1975. Her flettes vidt forskellige kvindeskæbner sammen. De kommer fra forskellige dele af samfundet, fra forskellige familieforhold og med forskellige værdigrundlag. Men på hospitalet ophæves forskellene, de bliver klædt i ens hospitalsskjorter og har alle lige svært ved at sove i den kølige hospitalsnat. Vinterbørn er en bog, som fortæller om et bestemt sted på et bestemt tidspunkt - Rigshospitalet i vinteren 1975-1976, men den fortæller også om noget almenmenneskeligt. Den kan både læses som et tidsbillede og som en beskrivelse af noget universelt. Vinterbørn giver et billede af samfundet i midten af 1970'erne set fra kvindernes synsvinkel. Men den er også en meget realistisk, varm og stærk beskrivelse af de følelser, kvinder har inden, under og efter fødslen.

Stoffers skruetrækker Lindhardt og Ringhof

Matador - mennesker, myter & minder samler, 30 år efter seriens sidste afsnit blev optaget, hele det store tv-univers i én og samme bog. Journalisten Per Kuskner har interviewet et væld af folk foran og bag kameraet for at få den komplette og samlede historie om dette stykke unik danmarks-historie, der stadig fascinerer og flittigt bliver set i mange danske hjem - bl.a. takket være over 3 mio. solgte dvd'er.

Mord-serien 2 Lindhardt og Ringhof

Prolog er en blændende smuk roman om en ubærlig historie: En pige bliver seksuelt misbrugt af sin far, som terroriserer hele familien med sin magtsyge og frustration. I korte kapitler følger vi pigen fra hun er fem, til hun som ung voksen er kommet væk fra sin far, men stadig er under hans manipulerende indflydelse. Romanen er et portræt af en sart og stærk bevidsthed og af bevidsthedens dybe drift efter at finde overlevelse og kærlighed.

Løgn på løgn! Lindhardt og Ringhof

Kriminalroman om hvordan en mand af svag begavelse bliver anklaget for at have begået et mord i lokalområdet. Men selv om han tilstår forbrydelsen, er der alligevel noget der ikke stemmer. Efterhånden viser det sig også, at han han er blevet falsk anklaget. Spørgsmålet er blot om de to kriminalassistenter formår at bevise hans uskyld og fange den rigtig morder.

Rod Lindhardt og Ringhof

En vinterdag i 1972 findes den unge enlige mor Alice Hansen myrdet i en baggård i Minefeltet i København. Den omsværmede Alice efterlader sig en lille søn, Jack. Morderen findes aldrig. Jack

vokser op hos sine bedsteforældre. Alt er mørke og tavshed. Han er optaget af at finde sin far, men bliver langsomt opslugt af 80'ernes blå melankoli med hvad det indebærer af stoffer og punkattitude. Han ender på Nørrebro som fortrukket forsanger i et støjrockband, inden han igen bryder op, og fordufter ud i det blå. København 2015: Journalisten Mikael Busk kontaktes af kunsthistorikeren Dan Reimer som leder efter Jack Hansen. Som Busk graver i sagen om den forsvundne Jack, dukker der nye spor op i det uopklarede drab på Alice Hansen. Asphalt og blomster er en bred fortælling om Danmark fra de nøjsomme 1960'ere til vor tids usikre individualisme. En rørende kærligheds- og familiehistorie.

Det som skal sones Klim

Stærk og farverig fortælling om en handlekraftig pige, der efter orkanens hærgen rejser ud for at finde sin forsvundne og verdensfjerne musiker-far i sumpene omkring jazzens hjemby New Orleans. Louis Armstærk er en sansemættet og magisk-realitisk historie om en familie i opbrud og med udfordringer, som det indimellem kræver helt særlige evner og hjælpere at klare sig igennem. Louis(e) er opkaldt efter jazzens store ikon Louis Armstrong, og hun reagerer fysisk på vrede over

livets modgang ved at lave armbøjninger. Den smerte, som hun har svært ved at sætte ord på, udmønter sig kropsligt. Pigen med de muskuløse overarme reagerer med beslutsom handling, da hendes far forsvinder i New Orleans, og morens nye lejer og medfølgende søn flytter ind i familiens hus. Med på den udfordrende rejse får Louis(e) den nye lejers søn, der viser sig at være en shapeshifter med familieære rødder i New Orleans, og et varmt venskab udvikler sig gradvist mellem de to børn. Camilla Hübbe skriver sig lige ind i læserens sanser med jazz-toner, krydrede lugte, dampende sydstatsvarme og sumplandskabets magi og overnaturlige væsner. Bogen er gennemillustreret i farver af Rasmus Meisler og egner sig både til selv læsning og til at blive læst højt. Pressen skriver: »en smuk, sær og vanvidsbestøvet fortælling« **** - Steffen Larsen, Politiken, 20. september 2015 »Det er en smuk og original historie, som bruger magiske elementer til at fortælle historien om viljefaste Louis, der savner sin far og som til sidst må erkende, at familier bliver brudt og forældre vokser fra hinanden. De flotte illustrationer er med til at give bogen et magisk skær og sydstatsstemning. Det er gennemført og godt.« - Marion Tirsgaard, Lektør »Louise Møller er sådan et børnelitteraturens ønskebarn« - Kamilla Löfström, Information, 12. december 2015

Related with Islandsk Strik:

- Blonde Imdb Parents Guide : [click here](#)